

AtariMagasinet



Svenska Atariklubbens medlemstidning

Årgång 12

Nummer 1 1997

Mars

**Musikmodulspelare
Sequencern Quincy**

**Homepage Penguin
Yolo Atariclub i USA**

Dessutom: Din årsmöteskallelse, massor av insändare och mycket annat!

En tillbakablick

Nyligen begav jag mig på min cykel till Backaplan, Göteborgs kanske största köpcentrum, för att handla och fördriva lite tid. Jag passade på att besöka Göteborgs till ytan säkerligen största datoraffär, Tandys Computer City. Här hittar man datorer och tillbehör i långa rader och avdelningen för spel är gigantisk. Vad som skiljer Tandys från många andra datoraffärer är att man faktiskt har det mesta på lager och dessutom i ganska stora kvantiteter. Och det behövs för där finns alltid gott om kunder – och dessutom sådana kunder som ofta har något med sig som de tänker köpa när de kommer fram till kassan.

Under mitt besök på Tandys tänkte jag mig tillbaka i tiden några år. Här, ja faktiskt i exakt samma lokaler, fanns tidigare Göteborgs största utbud av hård- och mjukvara till Atari. Det var företaget Stor&Liten som tidigare fanns i dessa lokaler och deras datoravdelning var ganska stor. Och tvärt emot vad man skulle kunna tro fanns det mycket mer än bara spel att köpa. Här handlade jag själv en hel del av de nyttoprogram som jag behövde till min ST, bland annat Degas Elite, Cyber Paint och alla paketen i STOS-serien. Och givetvis även spel – det brukade bli en hel del per år. När det gällde böcker fanns det allt ifrån enkla introduktioner för nybörjare till avancerade handböcker i assemblerprogrammering.

Bland personalen fanns det några riktigt stora Atari-entusiaster. En stor del av glädjen med att gå ner till Stor&Liten var helt enkelt bara "att få prata Atari" med likasinnade. Och här fick jag råd och hjälp både när jag hade kört fast i STOS-programmeringen liksom i något spel. (Om någon av er som jobbade på Stor&Liten läser detta skulle det vara roligt att höra av er och få veta vad ni numera sysslar med!)

Jag minns att en gång fick jag till och med hjälp via ett fax med en liten programsnutt som visade hur man i STOS kunde skriva och läsa till MIDI-interfacet.

Men inte nog med detta. Bara några hundra meter ifrån Stor&Liten låg ytterligare en datorbutik med en mycket välsorterad Atari-avdelning. Denna affär finns också kvar idag men under annat namn och säljer numera enbart PCs. Tandys säljer också PCs men har dessutom en liten Mac-avdelning. Nåväl; hur kunde det gå såhär och hur kunde två välstorterade Atari-butiker långsamt "försvinna"? Jo en av anledningarna blev jag medveten om vid mitt besök på Tandys och det har att göra med kundkretsen. I datoravdelningen på Stor&Liten och hos Mytech/Datalätt (den andra butiken) var kunderna nästan överlag ganska unga. Ataris datorer och programmen till dem var verkligen inte enbart riktade till barn och ungdom men ändå var det nästan bara dem man nådde ut till i stora mängder.

Inne hos Tandys vimlade det av människor vid mitt besök och det slående var att man här såg folk i alla åldrar och dessutom folk ur alla samhällskategorier. En viktig anledning till PCns oerhörda dominans idag är att man har lyckats med att marknadsföra den som en äkta hemdator för folk i alla åldrar och med vitt skilda intressen. Och på tal om marknadsföring tycker jag att Atari/AdAstra gjorde ett liknande misstag vid introduktionen av Jaguaren i Sverige. Den reklambild jag bäst minns visade några tolvåringar, hänfödda av Jaguarens magiska kraft. Varför försöka ta upp en hopplös kamp mot Nintendo och Sega och försöka "stjäla" deras kunder när man i stället hade kunnat sälja till en mycket mer naturlig målgrupp; folk runt tjugo år och uppåt. ■

ULF HÖGBERG

Manusstopp för nr 2/97 är 25 april

ATARI® SUPPORTERS

CHARA DATA AB
Eksjö och Jönköping
Tel 0381-13100/036-302520
Fax 0381-10402

COPSON DATA
Linköping
Tel 013-164104

DAGGSKIMMER
Malmö
Tel 040-970057
BBS 040-182412

DISK1
Göteborg
Tel 031-180140
Fax 031-814305

FALCON PRO CENTER
Göteborg och Bollebygd
Tel 031-545526/033-284854

INDIGO2
Århus, Danmark
Tel 00945-86-201655
Fax 00945-86-201204

LINE AUDIO
Rinkaby
Tel 044-225496
Fax 044-225420

MEGATEC AB
Hjo
Tel 0503-40330
Fax 0503-40033

MR DATA AB
Kista och Malmö
Tel 08-6500680
040-974400
BBS 08-7508425

MUSIK OCH DESKTOP
Malmö
Tel 040-234197
Fax 040-978711

OSAB
Göteborg
Tel 031-872620

RADDOX
Frillesås
Tel 0340-653400

SVEN BORNEMARK MUSIK
Oxie
Tel 040-545454

VINGA SYSTEM AB
Göteborg
Tel 031-428270
Fax 031-428275

Innehåll

AtariMagasinet nr 1 1997

Fasta punkter

Ledare	2
Information	4
Tidningsdisken	4
Lokalavdelningar	5
Nyheter	6
Insändare	8
PD-biblioteket	25
Gästkrönikan	27
Captain Void	28

QUINCY

Sven-Erik Hansson har tittat närmare på en ny hårddiskinspelare till Atari, från Frankrike 11

Många program att surfa med

Sebastiën Gustin reflekterar över att vår lilla värld numera har flera surfverktyg 16

OLGA

Mille Babic har hittat ett nytt system för objektlänkning och andra finesser 17

Se på film med Atarin

Utbudet med program för att visa olika sorters film har ökat, och här presenteras några av de olika lösningarna 18

Logga in i en BBS

Sebbe visar hur man loggar in på en hederlig gammal så kallad BBS 19

HTML-editorer

Vilka finns, vad kan man göra och hur? 19

Moduluppspelare

Att spela musikmoduler på sin Atari kan vara ganska populärt, men vilka moduluppspelare ska man välja och varför? 20

Edith

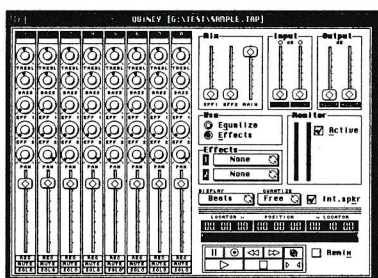
En ny texteditor ges en liten genomgång 22

Graftool

Rolf har tittat på ett nytt grafikprogram 22

Entusiasterna i USA

Vi rapporterar från USA och Yolo Atari Club, som trots få medlemmar kämpar vidare 24



Intresserad av hårddiskinspelning? Ta en titt på vad QUINCY kan erbjuda på sidan 14...

I USA finns flera mindre föreningar, vi har besökt en av dem, Yolo Atari Club.





Svenska Atariklubben

är en ideell datorförening för Atariägare. Föreningen har ca 400 medlemmar i varierande ålder, spridda över hela Sverige. I Skåne och Göteborg har vi dessutom lokalavdelningar. Vi vill genom information, kurser och liknande uppmuntra till ett intressantare och mer givande användande av Atari-datorer.

Vad du får som medlem

* Hjälp och information via medlemstelefon. Hit ringer du och får direkt kontakt med någon i styrelsen.

* **PD-bibliotek** (fria program) med ett stort utbud. Här finner du säkerligen det du söker, till låga priser (25 kronor/disk för medlemmar).

* Extra förmåner i vår BBS, **STraight BBS**. Här tar du hem de senaste fria programmen, kryter nya kontakter och får egen epost-adress.

* Den tidning du nu håller i handen, **AtariMagasinet**, fyra gånger per år. Tidningen är ditt klotterplank och inspirations-källa.

* Möjlighet att delta i **kurser och temakvällar** hos lokalavdelningarna.

Hur du blir medlem

Vi har förutom vanligt medlemskap även familjemedlemskap, vilket gäller ett obegränsat antal personer om hela familjen använder Atari.

Ett års medlemskap	150 kr
Ett års familjemedlemskap	175 kr
Startdiskett	25 kr

För personer i övriga nordiska länder tillkommer 50 kr på grund av Postens avgifter.

Du blir medlem genom att sätta in pengarna på postgiro nr **491 75 44 - 1**. Ditt medlemskap varar i tolv månader från den dag vi får pengarna.

På grund av samordnade utskick kan det ibland dröja ett tag innan du får ditt medlemskort, men ha tålamod – det kommer.

Välkommen med i Svenska Atariklubben!

KLUBBINFORMATION

Våra adresser

Svenska Atariklubben, Box 11416, 404 29 GÖTEBORG.

Tel: 031-7060992 **Fax:** 031-3363973 **epost:** sak@straight.ct.se

Websida: <http://www.pedserv.gu.se/janne/sak.html>

Postgiro **491 75 44 - 1** för medlemsavgifter.

Postgiro **649 73 54 - 8** för PD-beställningar.

Lokalavdelningar

SAK/Skåne: c/o Dag Dao, Ängelholmsgatan 12, 214 22 MALMÖ.

Tel: 046-250265 (ordförande Jesper Kock).

SAK Västra: c/o CCW, Första Långgatan 20, 413 28 GÖTEBORG.

Tel: 031-249170 (CCW).

PD-biblioteket

Postgiro **649 73 54 - 8** för beställningar. Skriv tydligt vilka disketter du önskar beställa. Aktuell katalogdiskett kostar 15 kr. Disketter kostar 25 kr (30 kr) respektive 30 kr (35 kr) för HD-disketter.

SAK:s BBS – STraight BBS

Tel: 031-3363973 (två linjer). Öppet dygnet runt, hela året. Totalt 1,8 GB hårddiskutrymme plus ett flertal CD-ROM-skivor i växlare som alla medlemmar har fri tillgång till. Möjlighet att få egen epost-adress, Fidonet, NeST, Atarinet m. fl. nätverk. Programvaran är Octopus/Semper/Jetmail.

Funktionärer i styrelsen

Ordförande	Johan Eriksson	(0223-14913)
Vice ordförande	Ulf Högberg	(031-236371)
Kassör	Lars G Andersson	(031-802972)
Sekreterare	Per-Erik Peterson	(031-458807)
Ledamöter	Rolf Johansson	(031-825073)
	Bertil Jägar	(031-444219)
	Jan Hollander	(031-518085)
Ersättare	Jerry Lundström	(031-508954)
	Daniel Niklasson	(031-884583)
Revisorer	Gunnar Karlsson	(031-189845)
	Ylva Budsjö	(031-7765906)

TIDNINGSDISKETT 1/97

Disketten kan beställas av alla medlemmar för en summa av **25:-**.

Sätt in pengarna på postgiro **649 73 54 - 8** och skriv tydligt på talongen att du vill beställa **tidningsdiskett 4/96**.

Möjlighet finns på påminnelsetalonger och i nya värvningsfoldrar att kryssa för **automatiskt utskick av alla diskar** med varje nummer av tidningen.

Detta nummers tidningsdiskett innehåller följande...

1st Guide – informationsverktyg liknande ST-Guide, **Graftool** – det nya grafikverktyget som lovar gott, Internetprogrammet **AltaLista** samt programmet för att bygga en hemsida – **HomePage Penguin**.

KALLELSE TILL ÅRSMÖTE

Härmed kallas du som är medlem i Svenska Atariklubben till årsmöte **söndagen den 30 mars 1997 klockan 13.00.**

Mötet tar plats på **Första Långgatan 20 (vån 5/NBV) i Göteborg.** Denna plats ligger på gångavstånd från Järntorget (spårvagn 1, 3, 4 eller 9 samt buss 58, 709 eller GL blå).

Motioner ska vara SAK tillhanda **senast två veckor innan mötet.**

Du kan motionera på vår vanliga postadress, samt via epost (**sak@straight.ct.se**) eller fax (**031-336 39 73**).

Vi bjuder på kaffe/läsk och tilltugg. **Välkomna!**

Förslag till dagordning:

- §1. Mötet öppnas.
- §2. Justering av röstlängd.
- §3. Frågan om årsmötets behöriga utlysande.
- §4. Godkännande av föredragningslistan.
- §5. Val av ordförande för mötet.
- §6. Val av sekreterare för mötet.
- §7. Val av två protokolljusterare tillika rösträknare.
- §8. Behandling av propositioner.
- §9. Behandling av motioner.
- §10. Årsberättelse.
- §11. Ekonomisk årsredogörelse.
- §12. Revisionsberättelse.
- §13. Frågan om styrelsens ansvarsfrihet.
- §14. Fastställande av årsavgift, verksamhetsplan och budget.
- §15. Andra läsning av stadgeförslaget.
- §16. Val av ordförande på ett (1) år.
- §17. Val av kassör på ett (1) år.
- §18. Val av en ordinarie ledamot på två (2) år.
- §19. Val av två ordinarie ledamöter på ett (1) år.
- §20. Val av två ersättare på ett (1) år.
- §21. Val av två revisorer och en ersättare på ett (1) år.
- §22. Val av valberedning.
- §23. Mötet avslutas.

En dikt från SAK/Skåne

Mången medlem skådats har argt cyklande mot nordlig vind med frost i skägg och frusen kind och undrat – finns lokalen kvar?

Väl framme känns det mödan värt Atari-prat ger livet mening Vart möte vid vår SAK-förening förstärker vår motivation

Vår värld som fyllts av Mac och PC behöver väl alternativ Sån tur att vi i våra liv mest håller oss till Falc och ST!

Visst finns väl en och annan skurk som inte bara kör Atari men hjärtat finns då alltid kvar i valfri Motorola-burk

Snart inleds årets kursutbud Kom ner och lär nåt även du För alltid finns väl nytt att lära En kunskap som är lätt att bära

Och kors vad tiden går Nu har det gått ett år igen och alltså dags för årsmöte det tredje i historien!

Kanhända verkar det förmätet att ej förtälja mer än så men gapar jag "Vi ses på nätet!" så vet ni ju vart ni ska gå!

Vår hemsida finns alltid kvar Adressen återfinns här nedan och frågar du, så får du svar på NAS och annat ses vi sedan!
www.algonet.se/~dada/sakscania.html

Meddelande från registeransvarige

Ni kanske har märkt att vi har bytt år? Det är 1997 nu, men en del skriver av misstag fortfarande 1996 (även jag). Har ni fått medlemskort med felaktigt år ska ni kontakta mig (031-802972) så reder vi ut det. Ni har alltså inte gjort något direkt fel och behöver inte betala en medlemsavgift till.

LARS G ANDERSSON

RADANNONSER

Bytes: Jaguarspelet Super Burnout mot Alien vs Predator eller mot Attack of the Mutant Penguins. Annars säljer jag spelet till ett bra pris. Andreas Sjöo (Mr Future) medlem 47, tel: 0591-120 60, e-mail: andreas.sjoo@straight.ct.se. Eller lämna ett brev på Dataline BBS om ni är reggade där.

Vill köpa Atari-hårddisk, 20MB+ till sunt pris. Eller en Falcon med hårddisk. torbjorn.johansson@straight.ct.se, tel: 031 - 27 38 33. Köpes: Hav förbarmade över en sämre bemedlad atarian som bara har 120MB HD och sälj en större SCSI-HD till mig. Snälla. Reino Nellerup, tel: 036 - 71 25 88.

Säljes: C-Labs Creator SL 3.1. Original med nyckel, engelsk manual och svensk tutorial. 800:- inkl. porto. Ring Magnus för mer info på tel: 0586 -55 004. 1st SM 194 säljes komplett med kort för att kopplas direkt till en Atari Mega ST. Den säljes till högsbjudande. Är du intresserad så ring 031 - 14 83 71 och prata med Max.

Jag har lite Atari-prylar som är till salu. Laserskrivare SLM804 1500:-. Colibri sv/v handscanner med OCR-program och manual 500:-. En himla massa program, 10 kr disketten. Atarihandboken 100:-. Bengt Friman, Hagagatan 1, 652 20 Karlstad, tel: 054 - 18 58 04, e-mail: bengt.friman@mbx330.swipnet.se.

NYHETER

Tf. redaktör

Rolf Johansson
(rojo@tripnet.se)

TIPSA OSS OM NYHETER!

Det är omöjligt att en människa vet allt nytt som händer i Atari-världen. Vet du något som du tycker skulle vara av intresse för andra, skriv då genast via epost eller vanlig väg till klubbens adress. Tack!

Ny svensk version av Papyrus

Ordbehandlaren Papyrus har uppdaterats, och finns nu i version 5,0. Det är en omarbetad version som erbjuder lite nyheter. Bland annat kan man vrida *textobjekt* i valfri vinkel. Det finns magnetiska hjälplinjer, hierarkiska räknare för kapitel, underkapitel och avsnitt, bild- och tabellräknare, en förenklad massbrevshantering och optimerade menyer och dialoger.

Ny manual finns på svenska, och programmet finns nu både för TOS och OS/2 (PC). Även en Windows95-version beräknas vara

klar under våren. Kanske kan äntligen en viss tillverkares produkter få ordentlig konkurrens på PC-marknaden.



Priset kommer att bli 1495 kr för den svenska TOS-versionen. Uppgradering från v 4,0 (svenska) kostar 495 kr och från v 3,0 (engelska) 695 kr. Pro Support-kunder hos FPC betalar 395 kr för uppgradering av version 4,0 till 5,0 (svenska).

Kontakta Falcon Pro Center för ytterligare upplysningar. ■

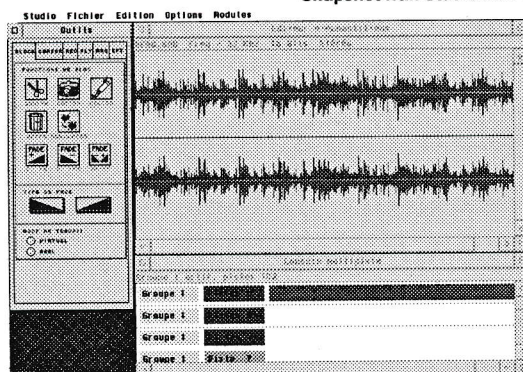
ROLF JOHANSSON

Blandade nyheter

Från OXO Concept kommer en hel del nyheter till vår kära Falcon-dator. Vi börjar med en ny **Falcon-accelerator** som så nobelt har döpts till "The Evolution". Vilka specifikationer erbjuds då? Evolution är väldigt liten till storleken (320 x 220 mm) och har bland annat ut- och ingångar för ljud på kortet trots storleken. Busens hastighet går att få på 16 till 20 MHz, 030-hastigheten är från 16 till 60 MHz och DSP-hastigheten ända upp till 80 MHz! Ultrasnabbt level 2 cacheminne är valfritt tillval. Bättre grafisk upplösning erbjuds också som standard, samt en 32-bitars expansionsbus, plus möjlighet att uppgradera till 040/060-processor för ännu mera hastighet, support för SIMM-minneskort och TT-RAM. "The Evolution" påstås också vara helt Falcon-kompatibel efter installation.

Studio 1024 är den nya versionen av Sound Studio från OXO. Arbetar med 1024 virtuella spår (internt 24 bitar, i 96 kHz!). Kan arbeta

Snapshot från Studio 1024



Kalkylprogrammet XXL

HHL Fichier Edition Sélection Format Options Modules																
Unit																
Systeme																
L:00001,C:00001																
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11					
	Pol	Coef	int	k0	k1	k2	k3	k4	s1	s2	s3					
1	0	0,000	0	0,000	0,000	0,250	0,500	0,750	0	0	0					
2	1	0,161	0	0,161	0,161	0,411	0,661	0,911	0	0	0					
3	2	0,323	0	0,323	0,323	0,573	0,823	1,073	0	0	0					
4	3	0,484	0	0,484	0,484	0,734	0,984	1,234	0	0	0					
5	4	0,645	0	0,645	0,645	0,895	1,145	1,395	0	0	1					
6	5	0,806	0	0,806	0,806	1,056	1,306	1,556	0	1	1					
7	6	0,968	0	0,968	0,968	1,218	1,468	1,718	0	1	1					
8	7	1,129	1	0,129	0,129	0,379	0,629	0,879	1	1	1					
9	8	1,290	1	0,290	0,290	0,540	0,790	1,040	1	1	1					
10	9	1,452	1	0,452	0,452	0,702	0,952	1,202	1	1	1					
11	10	1,613	1	0,613	0,613	0,863	1,113	1,363	1	1	2					
12	11	1,774	1	0,774	0,774	1,024	1,274	1,524	1	2	2					
13	12	1,935	1	0,935	0,935	1,185	1,435	1,685	1	2	2					
14	13	2,097	2	0,897	0,897	0,347	0,597	0,847	2	2	2					
15	14	2,258	2	0,258	0,258	0,508	0,758	1,008	2	2	2					
16	15	2,419	2	0,419	0,419	0,669	0,919	1,169	2	2	2					
17	16	2,581	2	0,581	0,581	0,831	1,081	1,331	2	2	3					

direkt i synkroniserat läge med **Vi2D** (också från OXO) som är ett realtids direkt till disk videosystem. Vi2D levereras med ett video-digitaliseringskort och mjukvara som arbetar som en video, med möjlighet att klippa och klistra.

Slutligen från OXO kommer **XXL** som är ett **nytt kalkylprogram** som arbetar i GEM-miljö. XXL är kompatibelt med alla TOS-baserade datorer som kan köra GEM.

Mer för Falcon

Running, Doom-pastischen, har hunnit ganska långt i produktionen och kommer snart att släppas som demovare med en spelbar nivå. Senare efter det släpps hela spelet och det verkar som om vi äntligen kommer att få något Doom-liknande att spela på våra kära Falcons.

FlaySID har kommit ut i en ny upphottad version. Vad gör då detta program? Jo, det låter Falcon-ägare spela upp gamla kultlåtar som kommer från C64:an. Funkar som acc eller prg.

Ytterligare tre Atarishower i Storbritannien

Eftersom Atari Computings chefredaktör, Joe Connor, lovade att publicera information om NAS97 i sin eminenta tidning så tänkte vi i gengäld skriva några rader om de brittiska shower som kommer att anordnas. Bra att veta om du av någon anledning planerar att åka över en dag eller två.

Det är Mike Goodman, PD-bibliotekarie, som tidigare anordnat liknande händelser med gott resultat och som nu planerar ytterligare tre shower. Den första hålls lördag den 26:e april på National Motorcycle Museum i Birmingham, den andra dagen därpå, söndag den 27:e april på Osterley Four Pillars Hotel i London. I maj är man osäker på datumet men antagligen kommer man att hålla till i Glasgow, Skottland.

Showerna är öppna från 10 till 17, och många utställare kommer att besöka, däribland en del nya. Atari Computing kommer såklart att synas väl. Ni som prenumererar på AC får mera information i nr 4 (prenumerera nu via SAK/Skåne).

Mer info på tel +44 (0)1782 335650, fax +44 (0)1782 316132 eller snigelbrev till Goodmans, 16 Conrad Close, Meir Hay Estate, Longton, Stoke-on-Trent, ST3 1SW, UK (inkludera svarsporto). ■

ROLF JOHANSSON

Nu kommer den årliga disken

Håll ögon och öron öppna, för nu kommer den årliga disketten med medlemsregister, pd-katalog och diverse andra godbitar. Ni som vi vet vill ha HD-disketter får det, och ni andra får DD. Vidare instruktioner följer med disketten. Se upp i brevlådan! ■

Vinnare i medlemstävling

Vi tackar alla de som gett oss idéer och uppslag i den tävling som vi för några nummer sedan utlyste. Alla fem får var sitt pris ur högen (vi har lagt till ett ex av Hollywood Hustler) och får välja i den ordning som vi finner lämplig. Tack, och grattis! ■

Logic Atari version 2,5

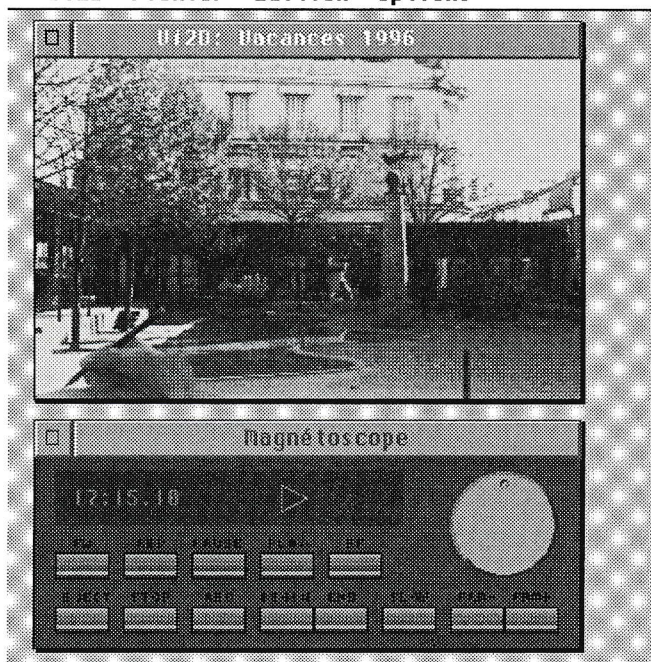


Äntligen är den släppt, den sista versionen Emagics sequencer Logic. Den tyska versionen ute sedan slutet av december förra året ska versionen också finnas ute när du läser det här. Uppgraderingspriset är i Tyskland 149 DM men jag misstänker att vi i Sverige får betala en tusenlapp eller mer för att uppgradera. För ett sammandrag av alla nya finesser i version 2,5 – se AM 2/95 och 1/96. ■

för Atari av
nen har fun-
och den engel-

ULF HÖGBERG

Vi2D Fichier Edition Options



Vi2D, ett nytt videoredigeringsystem som arbetar direkt till disk.

Slutligen har ett nytt demo från Escape/Checkpoint släppts och det heter **Modulation Vol 1** och innehåller en hel del halvtaskiga trackerlåtar (förutsatt att man har liknande musikmak som jag förstås).

Övriga nyheter

Inte helt okända Johan Karlsson har släppt en ny grafik- och filmvisare kallad **QQQ**. Innehåller support för FLI, TGA, TRP, TRU.

Base 64 är ett program som låter dig avkoda "attachments" till e-mails som har kodats i just formatet Base 64, men först måste du spara ner filerna på disk.

Family Tree har utkommit i version 2,27. Vad är då Family Tree? Jo det är ett program som låter dig göra träd av din familj; eh nä.

XURL är ett program som låter dig extrakta URL:er från filer och sedan addera dom till ett HTML-dokument att ladda in i valfri Web-bläddare.

Avslut

Japp, det var de nyheterna jag hade. Det var inte så mycket denna gång, men jag har tyvärr inte haft tid och leta efter mer. Man har ju också ett par IT-sidor att ta hand om. ■

SEBASTIÉN GUSTIN

INSÄNDARE

Redaktör: Ulf Högborg

epost: ulftage@tripnet.se

Är Mint svårt att konfigurera?

? Hej! Jag heter Andreas Anjou och har en del frågor som jag skulle vilja ställa. Men först en liten reflexion över AtariMagasinet. En tidning som man ibland kan sakna mycket, speciellt när det är glest mellan utgivningsdatumen. Samtidigt har jag full förståelse för att det tar tid att göra den och kostar pengar att trycka, men i alla fall.

Angående medlemsavgiften tycker jag inte att 200 kr är någon summa att bråka om egentligen. Dock har jag inte så stor möjlighet att närvara på möten och träffar, så just jag får ju inte så mycket för pengarna, utöver tidningen. OK att många andra föreningar jag är med i inte kostar mer än 100 kr, men av dem får jag ingen högkvalitativ tidning. Men får jag bara ändan ur vagnen och skaffar ett modem så skall väl det bli litet roligare framöver.

Tack till Niclas Österlin för en rolig serie, samt till Janderz för intressanta artiklar om MiNT... Jag gick nästan på det, dock önskar jag att det inte vore så mycket skit att konfigurera i MiNT. Det lilla jag testat blev jag avskräckt av. Med andra ord är det krångligt för en nybörjare. Kanske något för Janderz att fundera på innan kommentarer av typen "sådana användare borde stanna vid TOS 1,0 och TV" kommer ur burken.

Nu till frågorna:

1. Jag har nyligen installerat TOS 2,06 med Winx på min 1040STE. Men jag får inte några Winx-funktioner tillgängliga. Hur gör jag?

2. Vad är rimligt att betala för en begagnad Falk? Visserligen klarar jag ju mig på min STE, men det är ju roligt med mer kraft och färg på skärmen.

3. Går MagicMac att köra på en Powerbook? En bärbar atarikompatibel skulle sitta fint i mitt jobb. Alltid lika roligt att glänsa.

4. Någon som har programmet TouchUp och vill sälja till mig? Eller någon annan bra programvara för inläsning av bilder och/eller text?

Andreas Anjou
medlem nr. 277

! Hej Andreas! Jag vill först stärka dig i dina planer på att skaffa modem. Gör det! Och skaffa sedan

också ett Internet-abonnemang. Och plötsligt ligger hela världen inom räckhåll för dig oavsett var du bor i vårt land.

När det gäller MiNT vågar jag nog påstå att själva konfigurerandet är en av huvudsakerna med att installera MiNT. Alltså, de som håller på med MiNT, och numera oftare - Linux, gör det för att de gillar att pula i olika konfigfiler och hela tiden försöka optimera sitt system. Själv tycker jag mycket om att syssla med denna typ av verksamhet och får ofta ut lika mycket av att installera och konfigurera ett program som att sedan använda det. Kanske låter lite lustigt men jag vet att detta gäller för en viss typ av datoranvändare. Men jag har en känsla av att Janderz kanske inte riktigt håller med mig så han får själv uttala sig i frågan också. Så här skriver han:

Citat: "dock önskar jag att det inte vore så mycket skit att konfigurera i MiNT". Okej, så här svårt är det att installera MiNT.

(1) kopiera in filen MINTNP.PRG i auto-mappen.

(2) typ, klart!

Tänk bara på att den skall heta just MINTNP.PRG och inget annat. Om man kör NVDI och BlowUp tillsammans med MiNT, måste de ligga i en viss ordning för att alla tre skall fungera. Nämligen NVDI, MiNT, BLOWBOOT.

Mer behövs inte, om man inte vill intressera sig. Problemet är att folk tror att datorn är lika med det som de ser framför sig på skärmen. Det är därför så många kör Windows idag. Att datorn jobbar bättre internt och programmen man kör har större möjligheter att göra nåt tycks ingen bry sig om.

SDF Janderz

Efter att ha funderat en stund över vad förkortningen SDF skulle kunna tänkas stå för går jag över till dina frågor.

1. Jag tror nog att du har fått vissa Winx-funktioner men kanske bara några styck-

en. De TOS med inbyggt Winx som jag har använt har bara haft de viktigaste Winx-funktionerna med. Och det tråkiga är att jag inte kommit på något sätt att lägga till funktioner när Winx är inbränt i ROM. För att testa om du verkligen har Winx i ditt TOS kan du lägga Winx i auto-mappen och starta om datorn. Får du nu ett meddelande typ "Winx är redan installerat" så vet du att programmet finns med i ROM. Annars kör du programmet från auto-mappen på "vanligt" sätt, vilket jag tycker är att föredra.

2. Begagnade Falkar ser man ganska sällan, så här är det mycket svårt att ge någon prisuppgift. Jag tycker att 5000 kronor för en Falcon med fyra MB RAM och liten intern hårddisk (40 til 80 MB) är rimligt.

3. Ja visst kan man köra MagicMac på en Powerbook. Just denna kombination verkar vara en favorit bland annat bland engelska Atarister. Och på en tämligen enkel Powerbook (efter dagens förhållanden) kommer dina (kompatibla) Atari-

program att formligen flyga fram!

4. Lämnar jag vidare till alla våra medlemmar.

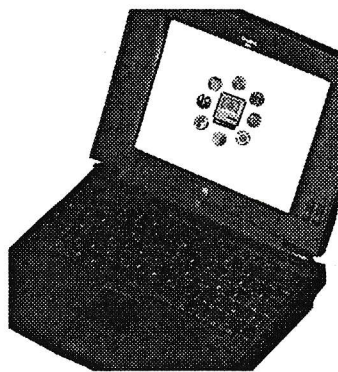
Brev från Danmark

? Hej! Kan du godt taale lidt dansk tekst? Jeg skriver bare om mig selv men maaske kan det bruges paa insaendere siderne i AM.

Jeg er en af de heldige som kan nøjes med en ST som hjemmecomputer. Det er lykken at have saadan en nem lydløs computer hvor man helt præcis ved hvad der foregaar. Skærmen (SM124) er maaske en tand for lille, men det har den fordel at den kun bruger 25W strøm. Den har slet ikke energi nok til at udsende farlig stråling. Farve kan jeg godt undvære i mit DTP arbejde. Det samme med Internet.

Jeg har en almindelig modem (USR 28800). Som Internet software bruger jeg det nyeste fra Milles download page. Jeg har en seriøs Internet provider, som understøtter SLIP, CSLIP og PPP. Jeg bruger 19200 bauds som modemhastighed. Det er nok efter min mening. Mit system er beskeden: TOS 2.06, Ste 4MB. STIK bootes fra en resetbar ramdisk C.

Da jeg kun har meget lidt tid surfer jeg altid uden grafik. Der er kun faa steder, hvor billeder virkelig er uundverlige. Naar jeg vil surfe med fuld grafik paa Internet benytter jeg de gratis tilbud rundt i byen paa biblioteker eller lignende. Der kan jeg



Köra MagicMac på Powerbook? Jo, det fungerer alldeles utmärkt. Om man nu har råd med en sådan dator förstås.

notere de URL, som kan bruges i text-only mode senere fra min STe.

Jeg har faktisk ogsaa en STFM med harddisk (AT-bus), men jeg bruger den kun til test. Fordi harddisk-støj trætter mig. Jeg tænker bedst i komplet stilhed. Jeg har ogsaa ledt længe efter en SM124 som er total fri for brummen. Det lykkedes til sidst.

Eneste problem tilbage er at jeg ikke endnu kan lave FTP. Det er dobbelt ærgerligt nu da vi har faaet et glimrende HTML editor (HomePagePenguin). Jeg har forsoegt 100 gange at faa MGFTP til at virke. Det lykkedes een enkel gang. Men nu kan jeg ikke huske hvordan jeg gjorde! Hver gang AtariMagasinet kommer haaber jeg der er en artikel som forklarer præcis hvordan man kan lave FTP paa en almindelig ST.

Paul Dion

! Hej Paul! Jag låter detta bli en liten dansk läsövning för våra läsare. De ord som behöver förklaras kanske är "maaske" som betyder kanske, "almindelig" som betyder vanlig och "kun" som betyder bara. Resten borde vara lätt att förstå av sammanhanget. Detta med **tystnad** som du skriver om är något som också är viktigt för mig. Hårddiskarnas och fläktarnas ljud har jag tvingats vänja mig vid men jag skulle aldrig drömma om att ha på stereon eller radion samtidigt som jag jobbar med datorn. En något ovanlig inställning numera har jag förstått.

Till ditt FTP-problem. Har du möjlighet till vanlig terminaluppkoppling till din Internetleverantör? I så fall kan du köra programmet ncftp hos din leverantör och sedan ta hem filerna via z-modem. Det kan kanske vara värt att byta leverantör för att få denna möjlighet vilken jag betraktar som den i särklass bästa när det gäller både ftp och icke-grafisk surfning. Annars kan du alltid installera Mint och Mint-net och köra ncftp i Mint-versionen. Följer du våra installationsbeskrivningar i tidigare nummer av AM och har lite tålamod kommer du till slut att lyckas. Och på comp.sys.atari.st hittar du alltid folk som är villiga att hjälpa dig om du skulle köra fast. Du kan ju också prova med att berätta om dina problem med MGFTP där, för det programmet vet jag ingenting om eftersom STIK vågar att fungera på min Falcon i några längre tidsperioder än några minuter.

Besk kritik

? Hej Svenska Atariklubben! Efter allt beröm ni får till redaktionen tycker jag att det är dags för lite besk kritik med lite förslag till förbättringar.

1. Priset på era PD-disketter är på tok för högt. Jag känner till andra PD-bibliotek som tar 20 kronor och 10 kronor om man skickar egna disketter. För ert pris på 30 kronor borde man kunna få skräddarsydda disketter med endast de program man vill ha. Det borde inte vara omöjligt med tanke på att vinsten för PD-sidan (enligt bokslut 1994, jag skrev detta för ganska längesen) slutade på runt 7500 kronor, plus att ni budgeterar för -95 en vinst på 10000 kronor. Detta tycker jag borde räcka för inköp av en väl så stor harddisk för ovannämnda service.

2. Tidningsdisketten borde ingå med tidningen, i alla fall för prenumeranter. 150 kronor för prenumeration + 120 för disketterna slutar på en nått summa av 270 svenska riksdaler. Enligt min åsikt, lite väl dyrt för medlemskap, fyra nummer av en bra tidning och fyra disketter. Kanske en valfrihet vid prenumerationsstart? Typ medlemskap plus tidning 150 kronor, eller medlemskap plus tidning plus disketter 200 kronor. Det skulle jag nappa på direkt.

3. Finns det ingen möjlighet att utöka antalet nummer av AtariMagasinet till sex nummer per år istället. En tidning varannan månad är inte mycket begärt.

4. Den här punkten är mera riktad till alla medlemmar. Har du köpt eller fått tag på något nytt? Mjukvara som hårdvara. Skriv då ett brev om hur bra eller dåligt det var, så att vi andra får ta del av dina erfarenheter. Detta förutsätter att det finns plats i tidningen och att redaktionen vill trycka dina åsikter? Kanske en liten lista i varje nummer med oumbärliga program. Så att vi får lite tips från andra användare om vad vi ska titta efter och inte, (eftersom vi har sett) recensioner från programmakaren eller ännu sämre, försäljaren.

En liten kommentar: I Atarimagasinet nummer 1/1996 finns en spalt om ST Informer. Läste den med stort intresse men retade mig på det negativa som skrevs om den. Papperskvaliteten; vem bryr sig? Jag köper en tidning för att läsa i. Det dyra prenumerationssättet på 390 kr; med lite enkel matematik så ser

man att AtariMagasinet med sina ungefärligt uppskattade 180 sidor per år och prenumerationskostnad på 150 kr skapar ett sidopris på 83 öre. ST Informer med sina 12 nummer med 56 sidor och det dyra prenumerationspriset på 390 kr skapar ett sidopris på 58 öre. Men detta är alltså den dyra varianten, den billiga kostar 240 kronor, sidpris på 35 öre. Man får dock vänta ett slag på den då. Inte att för glömma är den dåliga papperskvaliteten. Denna lilla spalt om ST Informer är vad jag kallar "Kasta sten (nej förresten, splitterbomb ska det vara) i glashus". Nämnade jag sex nummer per år som ett litet förslag alldeles nyss?

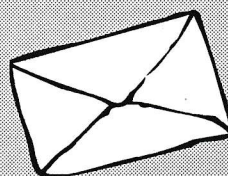
Nog med kritik. Allt är givetvis inte dåligt utan faktum är att det mesta är faktiskt ganska bra. Lite frågor innan jag slutar. Jag ställde den till Tom på FPC för en tid sedan men har ej fått svar på den än, han skulle forska lite sa han. Men eftersom jag antar att många med mig undrar över detta så skickar jag den till er för att ta med i tidningen.

Fråga: Kan man med en Falcon göra backup till en vanlig DAT-bandare? Alltså den som jag även använder som "master tape" till mina harddisk-inspelningar. Måste jag ha någon extra hårdvara? Stöder Diamond Back 3 detta förfarande?

Jag har själv ingen Falcon, men det blir nog en inom en snar framtid.

I min Clipboard-modul till XControl finns det ingen funktion som skulle kunna heta "Add to SCRAP.TXT". Modulen heter CLIPBORD.CPX version 1.0 och har ID: ACLP. Finns den funktionen på nyare versioner?

Med vänliga hälsningar
Magnus Johansson



Skriv till oss på adress:

SAK
box 11416
404 29 GÖTEBORG

E-post:
ulftage@tripnet.se

Fax:
031-336 39 73

Lämna texten i digital form, tack!

! Hej Magnus! Jag skall försöka ge en liten förklaring över hur verksamheten i SAK fungerar som svar på dina frågor och funderingar. SAK är en ideell förening, det betyder att verksamheten till största delen finansieras av medlemsavgifter. Sedan tillkommer lite andra inkomster typ annonser i tidningen,

m.m. Vi har inga som helst lönekostnader – alla jobbar helt ideellt, och vi tar ofta inte ens ut ersättning för de utlägg vi har när vi jobbar för SAK.

SAK går inte – och skall inte gå – med

någon vinst. Alla pengar stannar i verksamheten. Vi måste alltid ha ett visst "överskott" i kassan (minst 10.000 kronor) för att till exempel kunna trycka ett nummer av tidningen även om vi inte skulle få in några pengar från medlemsavgifter under någon månad eller två. Allt detta leder till följande; sänker vi priset på en sak, till exempel PD-diskarna, måste vi höja någon annanstans, till exempel medlemsavgifterna, annars går föreningen i konkurs.

Samma gäller verksamheten i stort. För att kunna erbjuda något, till exempel tid-

interface mellan DAT:en och datorn. Bertil Jägar kör GEMar med DAT för backup på STraight BBS, han kan säkert berätta mera.

Angående din fråga om klippbordet: Jag har inget svar på om funktionen finns i nyare versioner. Men är det inte lika lätt att redigera scrap-texten i en texteditor?

Mer om Atari-kloner

Det här med att skaffa medlemmar är nog inte lätt. Jag tror att de som köper en gammal Atari nog inte vet om att det finns en klubb.



Jag skulle gärna vilja se mer artiklar om Atari-kloner i tidningen om det finns möjligheter till det.

Arne Persson
medlem 518



Hej Arne! Vi försöker på så många sätt vi kan nå ut till alla Atari-ägare men jag tror nog också som du, att vissa är mer eller mindre omöjliga att nå. När det gäller de nya klonerna är problemet att det är så få som äger någon sådan. Vad vi kan göra är att skriva lite

på Atari är väl annars Gemview, du kan ju prova med det i stället för Pixart. Även GrafTool som vi skriver om i detta nummer kan vara värt att titta närmare på. En annan metod skulle kunna vara att på PC:n spara den inscannade bilden i ett lite mer "vanligt" format, till exempel GIF. Och uppgradera dessutom din STE till 4 meg. Jag tror inte att en-megs SIMM:ar går att köpa längre men begagnade bör du kunna få tag på sådana för runt en femtiolapp styck.

Utan Atari inget Cubase

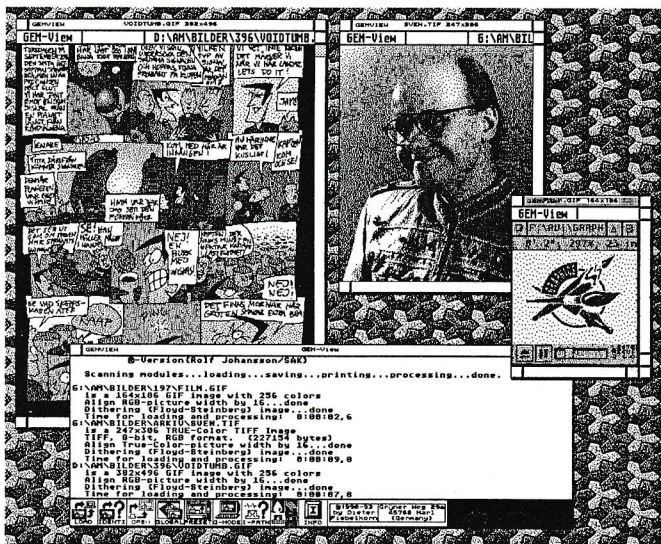
I AM nr 1/96 skriver Peter Segerdahl under "nyheter": "Rykten säger att Steinberg inte kommer att utveckla några fler produkter för Atari", "företaget som mest pushar för Falcon idag är inte längre Steinberg utan Sound Pool". I samma nummer säger producenten Frank Heller i en intervju: "Steinberg är ju för de flesta musiker den största anledningen till att överhuvudtaget ha en Falcon". Han säger också: "Falcon är en underbar dator vilket Cubase Audio, Zero-X och flera av Sound Pools produkter gör sitt bästa för att påvisa".

Atari är ju plattformen där Cubase har formats och utvecklats och Atari är sannolikt orsaken till programmets stora popularitet idag. Därför är det ett stort svek mot atarianvändare om Steinberg inte också låter alla användare få ta del av programmets fortsatta utveckling. Läser man i Fitzpatricks senaste katalog finns det ingenting skrivet om Cubase till Atari, och detta trots att det runt om i landet finns många som fortfarande kör Cubase på Atarimaskiner. Dessutom är det ju många som använder Cubase Audio på Atari Falcon eller C-Lab Falcon.

På musikskolan i Älmhult finns fyra Atari-maskiner och tre Cubase-program. Högstadiet i Älmhult har sex st Cubase-program till sina sju Atari-datorer. På gymnasieskolan i Älmhult, där jag är musiklärare, har vi 11 st Atari-datorer. Vi använder 11 st Cubase-program varav två Cubase Audio för Falcon. Under det pågående läsåret har vi gjort flera hårddiskspelningar som vi sedan har bränt på CD. Resultatet har blivit utomordentligt bra och mycket populärt bland eleverna. Jag kan inte tänka mig att resultatet kan bli bättre med PC eller Mac. Jag tycker det ser oroande ut när det gäller utvecklingen av Cubase för Atari och tror att vi Cubase-användare tillsammans borde göra något åt detta. Men hur? Kanske någon i läsekretsen har något förslag? Skriv i så fall till redaktionen och berätta!

Som sagt: Utan Atari inget Cubase!

Tommy Lideberg



GemView är fortfarande något av standard för bildvisning/konvertering. Det har moduler för de flesta grafikformat, däribland PNG, det nya Internet-grafikformatet.

ningen, måste vi hitta folk som är villiga att jobba helt gratis men ändå göra ett professionellt jobb. Visst, vi skulle kunna göra flera nummer av AM, men då måste vi först få in mer pengar för att finansiera tryckningen och distributionen plus hitta folk som är villiga att göra jobbet. Ingen av oss som just nu gör AM är villiga att göra fler nummer än fyra per år. Fast jag kan tillägga att många av oss nog skulle ändra oss på den punkten om vi fick en anständig lön.

Ditt förslag om att folk skall skicka in listor på favoritprogram tycker jag är en bra idé. Om folk vill skicka in listor på max tio program med lite förklarande text till skall vi nog ha plats för att ta med dem. När det gäller lite längre recensioner är vi mycket glada om ni kontaktar oss innan ni skriver så att vi kan planera in plats i tidningen och dessutom kan se till att tidningen får ett varierat innehåll som täcker de flesta områden.

Så till din fråga om backup till DAT. Enligt den knapphändiga information jag lyckats anskaffa skall ett program som heter GEMar vara mycket bra (bäst) till detta. Och rimligtvis måste man ha något

allmänt om dem, som vi har gjort, men bäst blir det ju om någon som verkligen äger en Atari-klon skriver. Om någon som läser detta sitter med en Hades eller liknande så hör gärna av dig till redaktionen!

Bildproblem

Jag har en fråga som kanske är självklar men som jag inte riktigt hajar. Om jag lämnar ett foto till en på jobbet med PC och får fotot inscannat med ändelsen TIFF och PCX, kan jag då få fram det fotot på min Atari (STE, 2 MB) i t.ex. Pixart? Jag har sett att man kan spara in bilder i alla möjliga ändelser med det svarar inte alls när jag försöker öppna bilden. Fotot tar upp en hel diskett tror jag. Kan det vara att jag har för lite minne för att få fram det?

Herbert Bodinger



Hej Herbert! Beroende på om bilden är komprimerad eller ej kan du visst ha för lite minne för att kunna se den. Men är det minnesbrist borde programmet tala om det för dig. Standardprogrammet när det gäller bilder

! Hej Tommy! Den utveckling du beskriver har även jag observerat och delvis kommenterat här i AM. Samma sak gäller i princip för den andra stora sequencern som startade sin bana på Atari, Emagics Logic. Fast i Emagics fall har man öppet gått ut och berättat om att utvecklingen av Atari-versionen numera är nedlagd. Här förväntas väl jag nu skriva några rader där jag håller med dig och instämmer i hur illa Steinberg och Emagic med flera behandlar oss musiker på Atari.

Men jag kan inte längre göra det och det finns två anledningar. Anledning 1: Atari-program säljer inte längre. Hur många personer köpte senaste uppdateringen av Cubase respektive hur många kommer att köpa version 2,5 av Logic som just har släppts? I båda fallen tror jag att summan stannar under 1000 ex och detta gäller inte för Sverige utan för hela världen. Att göra musikprogram i klass med Cubase eller Logic är ingen ideell verksamhet och med så låg försäljning på en datorplattform struntar man helt enkelt i den.

Anledning 2: Båda de program vi talar om utvecklas parallellt till PC, Mac och Atari. PC- och Macanvändare köper hela tiden mer och mer kraftfull hårdvara medan Atari-ägarna i de allra flesta fall sitter kvar med sina ST:s och STE:er. Några få har sträckt sig så långt som till att köpa en Falcon, en dator som jämfört med dagens PCs och Macar inte är speciellt kraftfull. Det är inte realistiskt att tro att varken Steinberg eller Emagic skulle hålla tillbaka utvecklingen av sina sequencrar för att de även skall gå att köra i hyfsad fart på en Atari-dator. Och att göra separata nedbantade Atari-versioner lönar sig inte på grund av den låga försäljningen.

Finns det någon lösning då? Ja, en ganska utopisk sådan fast det kanske redan är för sent. Men lösningen är att **alla** uppgraderar till senaste versionen av respektive program och att **alla** de som kör på piratkopior **köper** programmet. Kom det in 10.000 nya registreringar av Cubase Atari tror jag Steinberg skulle tänka om. Om dessutom merparten av dessa 10.000 personer berättade att de hade en 040- eller 060-dator skulle saken vara klar. Men att detta någonsin skulle hända betraktar i alla fall jag som minst sagt osannolikt.

Diskfrågor

? Hej! Mitt namn är Lars-Göran och jag har några frågor. Min utrustning är en Atari STM med 4 MB minne, TOS 2.06, Megafile 30 och HP660C bläckstråleskrivare. Jag vill uppgradera till en HD-drive.

1. Jag har ingen Atari-drive utan en Gol-

den Image-drive och en RF302RC-drive. Kan man sätta HD-drive i någon av dessa?

2. I nr 3/96 skrev Jan Mårtenson att han rekommenderade att man installerade en HD floppy controller-modul. Är en sådan ett måste eller kan man installera en HD-drive i alla fall?

3. I nr 1/96 skrev Martin Graitier om omkoppling mellan DD och HD som han har tagit fram och erbjudit att installera. Är det en HD floppy controller-modul?

4. Jag har varit och frågat i en datoraffär om de kan ta hem en Sony-drive modell MPF520-1 men de säger att ingen av deras leverantörer har den och de säger att det måste vara en äldre version. Leverantörerna nämnde en modell vid namn med 590 istället för 520. Var kan man få tag i Sony-driven eller annan drive som man behöver för en uppgradering till HD-drive och vad kostar det? Kan man använda modell 590?

5. Vilken HD-drive är bäst, TEAC eller Sony?

6. Kan inte någon ha ett byggprojekt om tower, liknande Duvan och om uppgradering till 16Mhz?

7. I nr 2/94 fanns det en artikel om att expandera Megafile 60. Går det att göra liknande med en Megafile 30, och i så fall vilken hårddiskdrive ska man ha och var kan man få tag i en sådan?

8. Finns det något PD-program liknande Diamond Edge, och är det lika bra?

9. Finns det någon skriftfil för HP660C till 1st word plus, Calamus 1.09, Dyna CADD, mm?

10. Kan man ändra på kontrollkoderna i skriftfilen för 1st word plus så att man kan skriva ut dokument med tex blå färg?

11. Var kan man få tag på kontrollkoderna till HP660C, de fanns inte med i handboken. Till min gamla skrivare fanns dom med i handboken. De är bra att ha om man skriver ett program som har utskrift till skrivare och ska hamna på särskilda platser som t.ex. tipskupong eller liknande?

12. Jag får ibland ett felmeddelande: AES ERROR, Application: PRIVEKON, Function id: 104, wrong call. Vad betyder det? Ibland är det 105 istället för 104. Finns det någon lista på dessa felmeddelande?

13. Finns det några bra program som hanterar färg vid utskrifter?

14. Jag har version 3.20 av programmet Turtle. Finns det någon nyare version eller något annat bättre backup program?

I tidigare nummer skrevs det om ändring av tangentbordets tangenter. Jag skickar med ett program som man kan ändra tangenterna som man vill ha dem, det heter keyedit.

Lars-Göran Eriksson
medlem nr. 154

! Hej Lars-Göran! Det var många frågor. Jag har inte lyckats få fram svaren på alla men här kommer i alla fall några svar. Om någon som läser detta har något ytterligare att bidra med så hör av er, lämpligtvis direkt till Lars-Göran eftersom det tar ett tag innan nästa nummer kommer ut.

1. Det skall väl inte vara några problem. Storleken och anslutningarna på 3,5 tums drivar är väl standardiserade sedan lång tid tillbaka.

2. Det beror på. Om du läser i Martins artikel ser du att du måste kolla upp vilken Floppy Disk Controller som du har. Vill du kunna utnyttja HD-formatet måste du byta controllerchip om du har "fel" chip i din dator.

3. Tja, det kan man väl säga fast Martin erbjuder ju dessutom lite mer.

4. Du kan med största säkerhet använda modell 590.

5. Spelar med största säkerhet ingen roll. Köp den som är billigast!

6. Ja, det kanske är dags för ett byggprojekt igen. Men däremot uppgradering till 16 MHz, det är nog ekonomiskt ganska dumt. Det räcker ju inte enbart med en snabbare CPU utan även andra delar i datorn måste ändras. Vill man ha en snabbare ST är det nog bättre att satsa på något 030-kort (eller köpa ny dator).

7. Det borde gå och vilken hårddisktyp du skall ha står i artikeln. Men frågan är väl om sådana går att få tag på i dag. Här tror jag att det är bättre att satsa på en SCSI-hårddisk plus adapter.

8. Jag känner till det franska shareware-programmet Zorg. Men lika bra som Diamond Edge är det väl inte enligt min mening.

9. I Calamus SL har Rolf bara sett HP550C, men om du kan koderna kan du också göra en egen drivrutin baserad på 55C. SpeedoGDOS vet jag ej om 660C finns med i.

10. Ja, det går om du har kontrollkoderna till skrivaren.

11. Koderna borde du kunna få genom att kontakta HP:s svenska kontor i Stockholm (Kista) på tel. 08 - 444 20 00. Eller titta på deras hemsida på www.hp.com.

12. De felkoder du får är AES-felkoder. 104 är funktionen WIND_GET och 105 WIND_SET. Det har alltså med fönsterfunktioner att göra, och uppenbarligen har programmeraren gjort något fel eller så är det något fel i din TOS-version som gör att det inte stämmer riktigt. Lista över alla dessa AES-funktioner med mera finns på svenska i ST/STE Hårdfakta eller på engelska i den betydligt mer kompletta boken The Atari Compendium.

13. Tja, beror ju på vad du vill skriva ut också men Calamus SL och nyare grafiska

program klarar detta, t ex Papyrus.

14. Diamond Back är väl standardprogrammet när det gäller backup.

Större hårddisk



Många gånger när jag upplever PC-världen för knölig går tankarna tillbaka till en annan tid när jag endast hade mina Atari-maskiner.

Jag har en Atari STE med en extralåda, Megadrive, som innehåller en SCSI-adapter och en Quantum Pro på 40 MB.

För att kunna använda min Atari STE behövs en större hårddisk. SCSI 2-hårddiskar är det enda man hittar i prislästerna och då uppstår frågan, måste jag också investera i ett nytt SCSI-interface. Om någon på SAK har några råd att komma med så skulle jag vara tacksam.

Leif Norén



Hej Leif! Jag är rädd för att du behöver skaffa ett nytt SCSI-interface men fråga för säkerhets skull hos (Atari-)handlaren innan du köper interfacet. En annan lösning är att försöka få tag på en lite äldre begagnad SCSI-hårddisk eftersom du antagligen inte behöver en disk av den storlek som nya SCSI-diskar har i dag. En hårddisk på några hundra meg borde räcka för de flesta behov och sådana kan man numera få tag på begagnade för några hundralappar. Kolla i någon Mac-tidning där chansen borde vara störst att hitta folk som vill sälja begagnade SCSI-hårddiskar.

Astrologiprogram



När det gäller det återkommande ämnet astrologiprogram har Rolf följande att meddela: Kanske håller det här på att bli ett långdraget ämne, men jag bläddrade nyligen i en gammal katalog från Indigo2 och fann ett astrologiprogram vid namn "Program des Lebens". Det kostade då omkring 745 kronor, och en demodiskett fanns också att beställa. Skärmdump fanns i katalogen, och det var mycket detaljerat och snyggt framställt på skärmen. Kontakta Indigo2 för att se om det fortfarande finns kvar.

Medlemsvärning/bidrag 1



Hejsan! God fortsättning på -97 önskar jag alla Atarianer! Jag har två bidrag i tävlingen om hur man skall värva fler medlemmar.

1. Den som lyckas värva någon skall få en present, typ ett program eller rabatt på något tillbehör. Om presenten är tillräckligt attraktiv kommer många att lägga manken till för att få den. Kanske att presenten blir bättre ju fler medlemmar man lyckas värva?

2. Starta lokalavdelningar överallt i hela Sverige som i sin tur skall sprida information och reklam för SAK och användandet av Atari-datorer. Jag och en kompis skall inom kort starta en lokalavdelning med bas i Hällefors. Förmodligen kommer den att täcka upp Bergslagen, men det är inte bestämt ännu.

Slutligen ett tips till NAS97. Gör en **snyggare** t-shirt! Den skall ha **tydlig** Atari-reklam som riktigt skriker Atari i ögonen på de som ser den! Om ni lyckas bättre så kommer också jag att köpa en.

MAH: (Med Atarianiska hälsningar)

Mr Future, medlem 47

Andreas Sjö



Hej Andreas och tack för dina bidrag. Båda dina tips är mycket bra. Jag funderar lite över vad som skulle kunna vara en attraktiv present. PD-diskar kan vi ju alltid dela ut men det är väl i ärlighetens namn inte något som direkt motiverar någon till att jobba stenhårt på att värva nya medlemmar. Om något företag vill sponsra oss med presenter som vi skulle kunna dela ut kan vi alltid erbjuda gratis annonsplats i AM (lite större än den kvartssida som vi i dag redan erbjuder till alla Atari-handlare). Nappar någon på erbjudandet så hör av er.

Lokalavdelningar skulle vi gärna se lite fler ute i landet. Men här krävs det att medlemmarna själva engagerar sig som du och din kompis har gjort. Vi i styrelsen ställer gärna upp med råd och hjälp när det gäller de praktiska detaljerna. Och man behöver inte alls börja i något stort format. Det räcker med att kanske till en början träffas hemma hos någon en gång i månaden och sedan kan man utvidga verksamheten allteftersom.

T-tröjorna har varit ett sorgligt kapitel hittills. Vi har aldrig lyckats bli av med dem i något större antal. Vi får se vad vi gör nu till NAS97, om vi överhuvudtaget bryr oss om att ta fram några t-shirts.

Medlemsvärning/bidrag 2



Hej! Jag har läst de tidigare bidragen i AM och tycker att dessa var mycket bra. Det jag skulle vilja tillägga är ganska likt det som Thomas Sahlin skrev. Nämligen göra reklam på BBS:er. Nu för tiden har väldigt många tillgång till Internet. Därför skulle jag vilja uppmana alla medlemmar som arbetar på ett företag eller har en egen hemsida, att ni skapar en länk till SAK. Detta blir ett mycket billigt sätt att göra reklam på, men ack så effektivt! Ett lite dyrare alternativ kunde vara att man annonserade i InternetGuiden, som ju faktiskt har med lite om Atari. Hoppas något av dessa förslag kan förverkligas.

Med vänliga hälsningar

Magnus Bengtsson

insikt@hotmail.com

<http://www.algonet.se/~gently>



Hej Magnus! Ditt tips om att alla som kan skall skapa länkar till SAK är helt genialt. För de som inte vet adressen, finns den under klubbinformation. Detta med att annonsera i InternetGuiden skall vi också kolla upp. Risken är att det handlar om för stora pengar men om inte skall vi givetvis synas i den tidningen.

Kommentar till förra numrets bidrag

Så några kommentarer till tävlingsbidragen i förra numret. Förslag nummer ett kommenterade jag redan i julnumret så jag går raskt vidare till Bengt Adolfssons bidrag. När det gäller anslag att sätta upp i t.ex. musikaffärer kommer vi att ta fram sådana som sedan går att beställa från SAK. Sedan är det upp till medlemmarnas egen fantasi och ork när det gäller att få ut dessa anslag. Men att gå ut i musikaffärer, som ofta har anslagstavlor, är ingen dum idé.

Vi har undersökt om vi kan göra reklam för SAK i diverse tidningar och tidskrifter. I de flesta fall var kostnaden alltför hög men i MusikerMagasinet fick vi in en liten radannons som redan gett oss några nya medlemmar. Vi kommer att undersöka detta ytterligare. Men här kan även (framtida) lokalföreningar göra en insats genom att ta kontakt med tidningar lokalt.

När det gäller AdAstra kan vi nog glömma dem. Och sponsorer då? Tja, här kan man ju i princip fråga vem som helst, även t.ex. Microsoft, Sverige. Här gäller det bara att hitta någon som har tid och ork och lust att ringa runt.

Så till Jonas Möller Nielsens bidrag. Detta förslag är egentligen mycket bra men faller kanske på att det är svårt att få tag på Atari-tidningar i tidningsaffärerna numera. Men vi tar fram sådana värvningsfoldrar i vilket fall som helst så att de som vill kan beställa från oss.

Avslutande kommentar

Ja, i det här numret satte vi verkligen ett insändarrekord! Tänk på att frågorna egentligen inte ställs enbart till oss på redaktionen utan även till alla SAK:s medlemmar. Den som har något ytterligare att tillägga, eller – ve och fasa – vill korrigera ett felaktigt svar, kan alltid skriva in. Det går också bra att ta kontakt med medlemmen direkt, adress och telefonnummer hittar ni i medlemsregistret. Den senare metoden kanske är att föredra eftersom det är så långt mellan numren av AM. ■

ULF HÖGBERG

Cubase AUDIO SoundPool

Behöver du ett komplett Falcon-system eller extra tillbehör till studion?

Vi har det du saknar - även studioutrustning från Behringer, Alesis, Mackie, Clavia (NordLead), Sony, ART... You name it - we've got it!

S/Pdif interface	2125:-	Quantum 1280MB IDE int	1995:-
ADAT-interface	5295:-	2.5"-3.5" IDE-kabel	195:-
SRC (omv. 32/44.1/48kHz)	2925:-	Seagate 2.1GB SCSI intern	4695:-
MO4 (4 extra midi ut)	1325:-	SCSI-låda, 3.5" eller 5.25"	995:-
MM1 (8 extra midi ut)	3195:-	Passiv extern terminering	150:-
FA-4 (4 separata audio ut)	2125:-	Aktiv extern terminering	220:-
JAM8 (8 prof. audio ut)	3150:-	Kabel Falcon->SCSI-låda	250:-
JAM-IN8 (8 prof. audio in)	3695:-	Kabel mellan SCSI-lådor	250:-
Philips CDD2600 intern	4995:-	Iomega Zip-drive SCSI	1895:-
CD-label kit (inkl 99 labels)	795:-	Zip-diskar 100MB	135:-
CDRecorder Pro2.0	2495:-	Iomega Jaz-drive SCSI int	4995:-
CDR-skivor från	85:-	Jaz-diskar 1GB	1095:-

Samtliga priser inkl moms, exkl frakt. Reservation för tryckfel, valutförändringar och ändrade priser från leverantörerna.

Ring eller faxa idag
och se om en mer
användande prislista!



MICRO RESOURCE DATA

Östergatan 21, Malmö

tel 040 - 97 44 00

fax 040 - 97 40 60

DAGGSKIMMER

Diverse udda ting...

ST/STE hårdvara (bok)	100,-
SLM Silencer (tyst laser)	200,-
DA Picture	600,-
Wing RAM-kort 4/16Mb	300,-
CD-Tools	250,-
ScreenResBox (Falcon)	250,-
A4 plotter ser/par 6 färags (HPGL-kommandon)	1500,-
1040 ST TOS2: 4/210M IDE	2800,-
1040 STE 2M	1800,-
ATIN 14" monokrom skärm	800,-

Först till kvarn blir mald! (eller hur de'nu'va...?)

Inklusive moms, men ev porto/frakt och postförskott tillkommer.

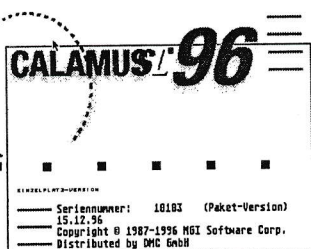
DAGGSKIMMER

Norregatan 13, 211 27 Malmö

Tel/Fax: 040-970057

Calamus SL er blevet opdateret, og hvilken update! Alt det vi har sukket efter og håbet på i alle disse år er nu gået i opfyldelse.

Verdens bedste DTP-program er simpelthen blevet forbedret efter alle brugernes ønsker, alle kendte fejl er fjernet og masser af nye



Calamus News

ting og forbedringer er kommet til. Arbejdet med opdateringen har taget godt et år og i modsætning til de sidste to middelmådige opdateringer har Calamus SL denne gang næsten taget pulsen fra os; der er ikke plads til at beskrive det hele.

For at gøre det enklere, er der nu kun én Calamus SL update, hvad enten du har Calamus 93, 94, 95, S eller MM. For Calamus 1.09-brugere er det sidste chance for at opgradere til SL.

I forbindelse med updaten er der nogle modul-pakker, som er meget billige.

Det er endnu uklart hvornår den engelske version er færdig, men vi gætter på marts måned. Den tyske version kom sidst i december måned.

Ring eller skriv, så sender vi dig et nyhedsbrev om Calamus SL96 med alle nødvendige oplysninger og priser.

Calamus 95 til Windows 95

Har du en PC og har du endnu ikke købt Calamus 95 til Windows, så benyt dig af vores fantastiske tilbud og køb Calamus 95 nu for kun 980 Dkr med moms! Calamus 95 svarer til Calamus SL96, men har blot et endnu større funktionsomfang.

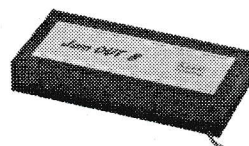
Indigo 2, Montanagade 29 E
DK-8000 Århus C. Tel. +45 86201655

Ljudlyftet för din Falcon!

Jam serien fungerar med tex Cubase audio, Quincy, Audiomaster, The audiotracker, Studio son...

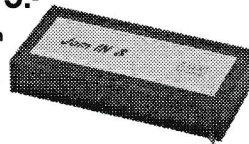
Jam OUT! 8kan 3150:-

Åtta välljudande analoga utgångar för Falcon. Kopplas till DSPporten och levererar ofärgat ljud med lågt brus via balanserade 6.3mm telejack. Studionivå +4dBm, signal / brus @ 93dB, 128 ggr översampling och spikrak frekvensgång!

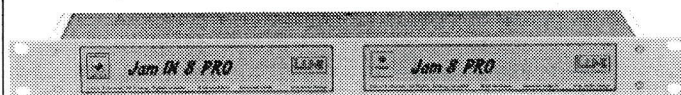


Jam IN! 2 kan 2295:- 8kan 3695:-

2 eller 8 välljudande analoga ingångar för Falcon med prestanda som matchar Jam OUT. 6.3mm telejack och studionivå +4dBm. Balanserade ingångar, signal / brus @ 90 dB, 128 ggr översampling och spikrak frekvensgång!



Jam PRO! 8 UT 4150:- 2 IN / 8 UT 5980:- 8 IN / 8 UT 7295:-

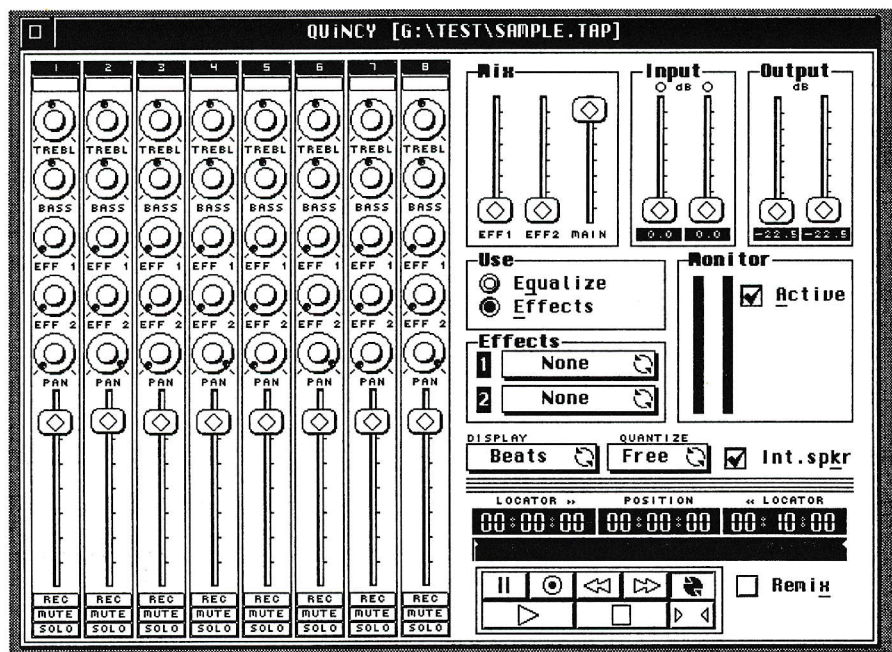


Rackversion av Jam OUT med plats för Jam IN 8 eller Jam IN2 kort. Upp till åtta välljudande in och utgångar i en professionell, imponerande 19" racklåda. Samma utmärkta prestanda som Jam OUT och Jam IN.

Alla priser inkl moms!
Res mot pris / prestanda förändringar.



LINE AUDIO DESIGN BOX 14001 SE-29114 RINKABY TEL 044-225496 FAX 044-225420
email: roger@lineaudio.se http://www.compdirect.com/line_audio/



**Sven-Erik
Hansson har
tittat på en ny
och mycket
lovande hård-
diskinspelare
från Frankrike.**

Tidigare var Tyskland nummer ett när det gällde programvara till Atari, åtminstone när man avsåg musikprogram till Falcon som Cubase, Logic och Sound Pools olika program. Idag kommer det väldigt många bra program från Frankrike vars programmerare också verkar vara på hugget. Jag tänker på program som Studio Son, Dirty Sound, mm och nu QUINCY. QUINCY är programmerat av Gilles Barges. Vad är detta för ett slags program tänkte jag när jag såg det på Straight BBS i augusti. QUINCY låter, på grund av titeln, som ett program för att arrangera musik. Quincy Jones är en välkänd arrangör, kompositör och producent som bland annat producerat ja ni vet den där plattan som en känd svart sångare som blev vit sjöng in. Den är en rysare!

Tillbaks till ämnet. För det första ser QUINCY väldigt läckert ut i 16 färger

**Åtta spårs digital
audioinspelare
för Falcon 030**

QUINCY

och är väldigt intuitivt att jobba eller leka med. "Det ser ut som ett mixerbord!" som en god vän uttryckte sig och det stämmer väldigt bra, men QUINCY är mer än så, det är en hårdiskinspelare med effekter, editor, mixer samt stöd för MIDI-filer.

QUINCY eller "mixerbordet"

Det allra första man gör i QUINCY är att bestämma hur många spår man vill använda (ett till och med åtta), välja samplingsfrekvens från 16.390 till 49.170 och längd på inspelningen (hur stor hårddisk har du?) och var man vill lägga inspelningen på sin hårddisk. Det bästa sättet tycker jag är att stoppa in varje sång i sin egen mapp, annars blir det lite rörigt om man säger så. Skulle du upptäcka att "bandet" blev för kort när du spelar in dina mästerverk, så är det ingen fara, det är bara att lägga till fler spår och tid. Det här är en mycket

bra funktion! Sen är det bara att koppla in mikrofonen eller guran och köra igång. Just nu stödjer programmet inspelning av två spår åt gången men låt oss hoppas att fyra, sex eller åtta spårs samtidig inspelning blir verklighet i en framtida version.

Inspelning i QUINCY

Först kopplar du in valfri ljudkälla, antingen genom Falcons egen ljudingång eller genom DSP-porten om du har FDI-S/PDIF-interface. Du ställer programmet med pausläge och Rek-nappen intryckt och väljer därefter de mono/stereo-spår som du vill spela in på. Sätt på monitorlyssning för att kolla nivån när du spelar in, digital distortion eller klipp i ljudet lär inte bli någon hit! Du kan inte kolla nivån om du till exempel spelar in från DAT eller CD genom FDI.

Sedan är det bara att rocka loss eller vilken musik man nu vill spela in och det är nu du kommer att upptäcka nästa finess, du kan lyssna på den tagning som gjordes senast innan du låter den fastna på din hårddisk. Skulle du upptäcka att inspelningen som du har gjort tidigare och som du har på din hårddisk inte blev bra, kan du helt enkelt slänga din Falcon i väggen. Nej, det finns ett annat bättre sätt. Ta bort spår som du blev missnöjd med och börja om. Kanonfunktion!

Effekter i QUINCY

Du kan använda två effekter av tre möjliga på varje spår, välj mellan chorus, reverb eller delay som endast fungerar på inspelat material. Det går bara att ha en funktion i taget av equalizer eller effekter per spår. Ett varningens ord här, ta det lugnt med effekterna, de kan ha en avgörande del i musiken men också en förstörande roll. Skruva med måtta! Du kan göra så kallad nedmixning från 2 - 4 - 6 kanaler till valfritt stereopar och då kan du till exempel lägga på reverb och delay och sedan, vid nästa nedmixning, skruva på bas och diskant. Här gäller samma som för normal inspelning, du kan lyssna innan du bestämmer dig för att just denna nedmixning ska hamna på hårddisken. En musfiness, vänster musknapp en regel/vridpot, höger musknapp, ja gissa. Ja just det, bra!

Editorn i QUINCY

Du kan editera valfritt spår ett till åtta, göra block på en eller två kanaler i taget, ändra i blocket, normalisera, höja och sänka volymen, fade in och fade ut. Tänk bara på att välja rätt spår när du

vill ändra något. "Vad Du Ser Är Inte Alltid Vad Du Hör". Tack Tom! Du kan vidare exportera och importera block-et/blocken i filformaten AVR och AIF, det enda jag önskar här är WAV och RAW som är standard på en annan (ö)känd datorplattform.

I editorn kan du visa hela ljudfiler eller delar av dem med olika grafisk visning beroende vad du har ställt in, från exempelvis 10 sekunder till 0,1 plus megazoom-läget. Det man kan önska av editorn är möjlighet att ta bort knäpp eller knaster men då blir nog prislappen en aning högre, det finns andra program som är bra på detta.

Uppspelare av MIDI-filer

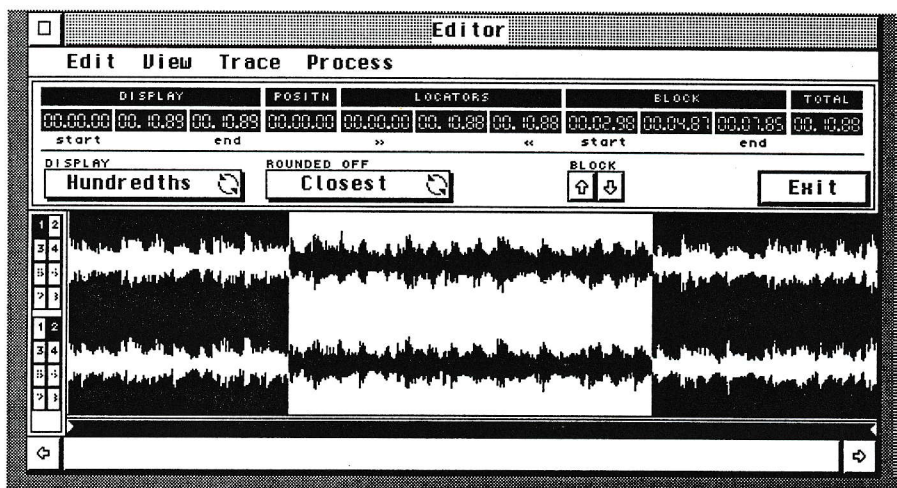
Här finns vidare stöd för uppspelning av MIDI-filer tillsammans med QUINCY vilket är väldigt bra om man till exempel vill lägga på sång eller instrument som "krydda på moset". Om du vill göra en akustisk inspelning med MIDI-click (metronom) så kan du också göra detta genom att ställa in BPM (slag per minut) samt valfri MIDI-kanal 1 - 16. Bra!

Locators eller "markerare"

Det finns i QUINCY en stor loop-funktion och en mindre. Om du till exempel har spelat in en låt som är ca 4 min, kan du ställa in vänstra gula markörpilarna från början och den högra på slutet av låten för att spela upp området mellan pilarna. Du kan också ställa in markörpilarna inom loopen för att kontrollera på ett avsnitt eller om du vill öva till exempel din sångstämma innan du spelar in. Här hittar du också en finess som du inte kan få på en analogband-spelare utan att klippa i bandet. Ställ in den högra gula markören på vänster sida och den vänstra på höger sida, så kan du lyssna på låten från början och hoppa över en vers i mitten av låten! Fattar ni hur jag menar här? Loop i loop. Man kan också sätta upp till nio olika markerare i sin låt för att markera Intro, vers 1, vers 2, osv. Kanon!

Sammanfattning

Det första som slog mig när jag såg detta program var att här har inte programmeraren legat på latsidan precis. Detta program är vackert att titta på, väldigt överskådligt, funktionellt och lättjobbat samt, vilket inte är minst viktigt i ett ljudprogram, det låter mycket



Självaste editor-delen i Quincy.

bra. Det är ett bra alternativ om du redan har sequencer till din Falk och du inte vill spendera alltför mycket pengar på hårddiskspelningsvertyg (fint ord) och bra för att kunna lägga akustiska och/eller elektriska instrument och sång till dina MIDI-låtar.

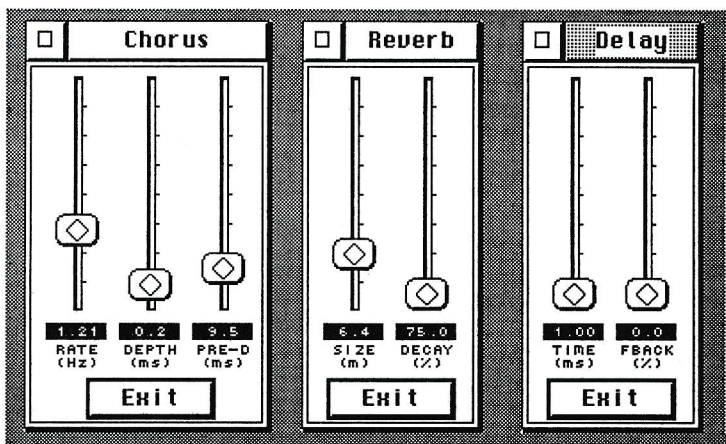
Tack till Tom och Janne på Falcon Pro Center för lån av originalprogram och support!

Finns som demo hos de flesta BBS:er eller hos Falcon Pro Center som distribuerar QUINCY utanför Frankrike. Finns även på diskett SAK 524 i SAK:s

PD-bibliotek (se sidan 25). QUINCY kommer att kosta ca 1500:- med 100-sidig manual på engelska.

Det har kommit en demo av Quincy 1,5 i januari -97. Den har stöd för JAM 8/Line Audio, alltså 8 spår/kanals-inspelning. Det går snabbt i datavärlden! Jag har inte hunnit testa detta än tyvärr för det är deadline på AM. ■

SVEN-ERIK HANSSON
sven-erik.hansson
@mbox304.swipnet.se



Du kan använda två effekter av tre möjliga på varje spår, välj mellan chorus, reverb eller delay som endast fungerar på inspelat material.

Detta behöver du för att använda QUINCY

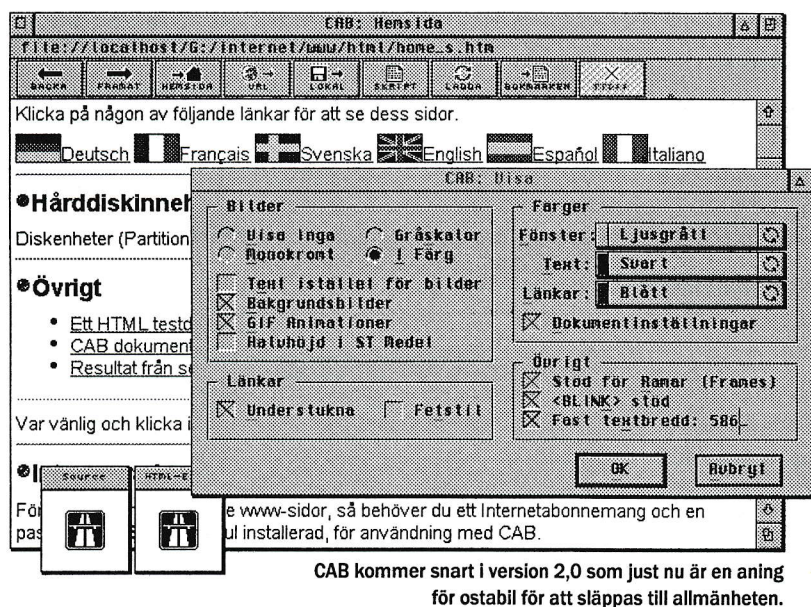
Falcon 030 original eller en C-LAB Mk1, Mk2 eller MkX med minst 4MB RAM, gärna mer. Minne är billigt idag!

Hårddisk, SCSI-2 snabb och stor (programmet stödjer IDE också men jobbar bäst med SCSI-2).

För proffsen:

FDI-interface gör att du kan spela in från DAT eller CD med koaxial eller optisk kabel med rätt samplingsfrekvens, 48 eller 44,1 kHz. Du kan givetvis spela in/ut från både CD/DAT analogt genom ljudsystemet i Falcon.

JAM in/ut eller motsvarande grunka gör att du får mycket bättre ljud in/ut än Falcons interna ljud.



**Stora saker är på gång för oss
Internetsurfande Atarlaner.
Cab släpps snart i en väldigt
upphottad version 2,0 och
ungefär samtidigt släpps Web-
space som en stor utmanare
och som en smygande
outsider ligger Spider, en
webbläddrare för Oasis,
i vassen och lurar.**

Många program att bläddra WWW med

Vilket av programmen ska man då välja för sitt surfande eller ska man kanske ha alla? Låt mig göra en summering av vad programmen har att erbjuda, så får man sedan välja själv.

Spider

Jag börjar med Spider som än så länge inte ens finns i demoversion, men via hemsidan för Oasis 2 har jag fått reda på följande: Spider kommer att jobba i symbios med ett program som heter Ice och som erbjuder TCP/IP-protokoll via bland annat PPP (tack tycker många av oss som inte har slip hos sin leverantör). Förmodligen kommer också möjlighet för ftp och telnet att erbjudas. Mycket mer än så vet jag tyvärr inte i skrivande stund, så jag fortsätter med den stora utmanaren till Cab, nämligen Webospace från OXO Concept.

Webospace

Webospace kommer att erbjuda följande i sin första release: Som program för TCP-interfacet kan man antingen använda StiK för de leverantörer som har slip eller programmet Ppplink som också kommer från OXO och som

erbjuder uppkoppling via PPP (tack igen!). Wospace kommer att klara av specifikationerna för HTML 3,2 och Netscape-extensioner. Användarinterfacet är 100% GEM och väldigt snabbt. Webospace har inbyggd diskcache för optimal hastighet. För filer utöver HTML-standarden använder man antingen Webospace som visare eller ett externt program. Som tillägg finns moduler för e-mail, newsgroups, ftp, mm.

Webospace är enligt utsago kompatibelt med alla TOS-baserade maskiner och fungerar i från två färger upp till truecolor (vissa grafik kort stöds). Det fungerar med bara en diskdrive och 1 meg minne, men den rekommenderade konfigurationen är 4 meg RAM och 10-100 megabyte ledigt hårddiskutrymme för optimal diskcache. Vad kan man säga annat än att visst låter Webospace mycket intressant!

CAB

Den för närvarande regerande kungen bland webbläddrare är Cab som nu kommer i version 2,0. En uppdatering som också verkar mycket lovande, vilket behövs om Cab ska få sitta kvar på

sin tron. Det är fortfarande mycket hysch-hysch angående den nya versionen beroende på att upphovsmannen fortfarande filar på en del detaljer, men så mycket kan sägas som att Cab kommer att stödja många många mer HTML-taggar, bland annat form- och table-taggar. Faktum är att listan på alla taggar som den stödjer är längre än fyra utskrivna A4-sidor i åtta punkters font och det är mycket text det! Hela upplevelsen är att programmet också känns mycket mera optimerat än innan.

Mycket mer kan tyvärr inte yppas i skrivande stund, men för den som är för otålig för att vänta på mer info om Cab 2,0 tills nästa nummer då det utlovas fulla recensioner av både Webospace samt förstås Cab 2,0, får helt enkelt surfa in på svenske internetgurun Mille Babics hemsida (<http://www.tripnet.se/mille/>), för han översätter nämligen programmet till svenska och har alltid den senaste infon om Cab där. ■

SEBASTIÉN GUSTIN

Objektlänkning och inbäddning

Med inträdet av OLGA (Object Linking for GEM Applications) har applikationer under gränssnittet GEM fått helt nya möjligheter att utbyta information med varandra i realtid.

Allt fler program börjar stödja protokollet med nya versioner. Nämnas kan tungviktare som QED, CAB, Kandinsky, Idealist, Texel och ArtWorx. Hanteraren Olgamanager startar automatiskt när ett stödjande program exekveras under en multikörningsmiljö och så fort ytterligare ett startas kan dessa utbyta information. Applikationers uppgifter i att skapa eller presentera information delar in dem i antingen Olgaservers eller Olga-klienter. Multieditorn QED är givetvis ett program där information skapas. Det gör den idealisk som en Olgaserver och webbläddraren CAB som blivit den ultimata presenteraren av HTML-do-

kument innehållande formaterad text, bilder, ljud, tabeller, mm gör den till en Olgaklient.

Samverkan mellan QED och CAB ger en underbar plattform för att skapa HTML-dokument till websidor på Internet. Källkod i HTML som skrivs ned i QED presenteras automatiskt i CAB i form av ett webdokument, direkt i realtid. Detta gör att man snabbt kan se resultatet under kodningen och med den inbyggda syntaxkontrollen i CAB och text till HTML-konverteringen i QED är det väldigt svårt att presentera felaktiga dokument. Givetvis behöver OLGA veta när informationen skall skickas över till CAB och detta sker med två knapptryckningar <Ctrl>+S i QED, spara med andra ord. Nu behöver

man inte växla program till CAB och där välja "ladda", utan OLGA uppdaterar CAB i bakgrunden automatiskt.

Ett program kan också fungera både som klient och server, ett typexempel är applikationen Texel. Här kommer inbäddning till sin fulla rätt. Till ett dokument i Texel kan andra programs dokument bäddas in, exempelvis Adobe Illustrator, ArtWorx, Calamus vektorgrafik eller GEM Metafile.

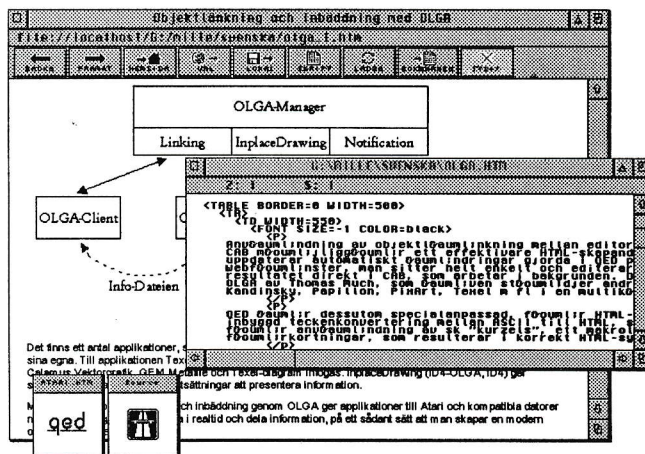
Mer information om OLGA finns att erhålla på min hemsida på

www.3tripnet.se/~mille/svenska/olga.html.

Den ingår i det officiella OLGA Support Pages och där finns möjligheter att ladda hem objekthanteraren, plus länkar bland annat till upphovsmannen Thomas Much från Tyskland. ■

MILLE BABIC

mille@tripnet.se



Information

Information är nu såpass "viktig" att det numera finns en hel teknologi till hjälp för att hantera information. Med hjälp av teknologin, så har nya medier för att lagra

och presentera informationen skapats. Ett sådant nytt medium är Internet.

Man skulle kunna säga att Internet är världens största enhet för lagring och presentation av information och informationen som finns att tillgå via Internet består givetvis av både dålig och bra information.

Men vad är det då som gör information bra eller dålig? Är till exempel information som barnporr eller information om hur man tillverkar bomber något annat än dålig information? Eller går det inom ramen för rätten att uttrycka sig fritt? Jag som många, tycker nog att det är information som inte borde få finnas tillgänglig på Internet eller på något annat medium.

Men; sedan finns det sådan information

som kan basera sig på en annan ideologi eller ett annat sätt att tänka och som då av en del betraktas som dålig information, då den inte följer deras norm för hur information får se ut eller skrivas. Men vad är då en norm? Och vad är normalt? Det är en fråga som jag tycker bör besvaras med förhållningssättet att försöka respektera och vara så öppen som möjligt mot alla sorter av information och tänka att den information som du tycker är normal kan någon annan tycka är onormal och vice versa. Detta borde betyda att man då får en ökad förståelse för det onormala, som jag egentligen hellre skulle vilja benämna som annorlunda.

Är onormal (läs annorlunda) information dålig? Likväl instinktivt så hoppas jag att de flesta tycker att så ej är fallet, men så finns det dem (eller jag borde väl skriva: "vissa" styrande element i "vissa" länder) som tycker att olikänkande, onormal information (dvs information som ligger utanför deras politiska "mall"), är dålig information och "de" gör allt i teknisk väg för att stoppa sina medborgare från att få ta del av denna information via Internet, då dom anser att de goda medborgarna som använder

Internet bör skyddas från att möta denna "dåliga" information.

Men gör de dessa insatser verkligen för att skydda sina medborgare eller kan det vara så att det de egentligen vill skydda är sitt egenintresse? Tänk om personer, folk, regeringar istället för att se ner på dem som är annorlunda och vill möta annorlunda information, skulle respektera dem som är annorlunda i sitt sätt att vara eller att tänka. Då skulle folk i "vissa" länder kunna surfa in på sina favorit "siter" utan att behöva riskera straff och de skulle då kunna ta del av den "onormala" informationen utan att riskera fängelse eller dryga böter. Tänk vilken tur du och jag har som lever i ett land där våra makthavare än så länge inte försöker filtrera informationsflödet. Det som däremot borde filtreras är den information som verkligen är dålig, vilken information det nu var. ■

SEBASTIÉN GUSTIN

gustin@ce.kth.se

Film för alla

Möjligheter för att presentera animationer i form av film finns numera till samtliga Atari-datorer och kompatibler.

En ofta återkommande tes i de flesta datorsammanhang verkar vara att ju kraftfullare dator, desto bättre tar man tillvara programmet alla möjligheter. Faktum kvarstår ändå, du kan visa film på en Atari ST utan hårddisk och skralt med internminne.

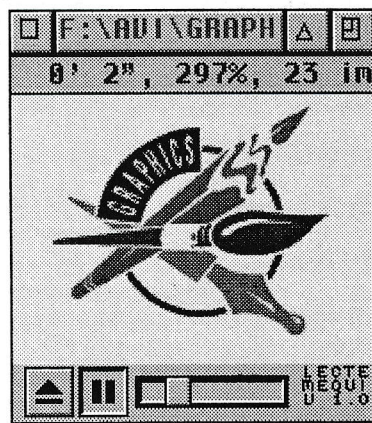
Fransmannen Tello Guillaume har släppt en ST-version av den så populära M_Player för Falcon och TT030, under benämningen MP_STE. Den fungerar trots namnet även på MegaST(F) och givetvis på Falcon/TT, då de senare två datortyperna mer hänvisas till M_Player.

Film är ett väldigt återkommande tema i datorsammanhang och används rikligt i demosyften för nya biofilmer, ny programvara, mm. Det finns väl inte en enda tidnings-CD idag utan film på. Den växande skaran allvetare kallar

detta en del av begreppet multimedia. Att format för filmstandarder för datorer idag, som Video for Windows (AVI), Apple QuickTime (MOV) och MPEG kan presenteras på en Atari är ett välkommet inslag och får våra kära datorer att leva ett bra tag till.

Det nya året

Nu efter jul med dess ledighet och det nya året som är inpå oss, är man lite nyfiken på vad det skall bjudas på och redan nu efter bara en månad år 1997, har i varje fall jag sett en mängd programvaror daterade 1997. Programkarna verkar inte ha suttit av julen framför ett julbord direkt och bara



under detta tema 'Film för alla' finns nya uppdateringar och även nya program.

Det skall återigen tilläggas att minsta lilla extraresurs i datorn medför bättre film. Vad gäller MP_STE, så visas film i sexton gråskalor, om det inte är en fråga om animering av FLI eller GIF.

Detta gör filmen "tittbar", då den i regel innehåller minst 256 färger och oftast High- och TrueColor. På en STE erhålles även ljud tack vare DMA och för att optimera film ytterligare på dessa typer av datorer, har Guillaume tagit fram ett eget filmformat till vilken dessa standarder kan konverteras. Vad gäller internminne, så laddas ljuddelen från filmen först och sedan bildsekvenserna.

För att synkronisera dessa två vitala delar tas helt enkelt vissa bildsekvenser bort, om systemet inte medger tillräckliga resurser. För vem vill att ljudet hackar under filmpresentationen.

Hårddisk är att föredra

Något som drar ned det hela är att diskettstationer inte är tillräckligt snabba och bildsekvenserna laddas ju under spelningen. Har man hårddisk blir det bättre och har man minnesresurser istället, så tillverka en RAM-disk.

MP_STE och M_Player har i skrivande stund uppdaterats till version 2,31 och den sistnämnda har varit under kraftig utveckling under hela 1996. Jag har fått förtroendet att upprätthålla den officiella websidan för dessa program och kan alltid förse dig med de senaste versionerna. Jag har även översatt dokumentationen för dem till svenska. Hämta programmen på: <http://www.tripnet.se/~mille/tello/tello.html>.

En annan fransman, Didier Mequignon har släppt en kraftfull ny version 1,8 av Aniplayer. Den presenterar AVI och MOV i GEM-fönster eller valbart under TOS direkt för att ge samtliga resurser till filmen. AVI030 även den från Frankrike har uppdaterats och från Tyskland har Guido Vollbeding uppdaterat 1stGuide till jan 17, 1997. Programmet som även det presenterar MPEG under GEM. ■

MILLE BABIC
mille@tripnet.se

Producera information som sprider sig

Information man skapar i en dator har någon märklig förmåga att just stanna i kvar datorn. På sin höjd har man en skrivare och informationen kan lämna systemet till någon, som kan ta del av den. Ty disketter och CD-ROM används i regel för installation av programvara och vidarelämning av shareware. Det verkar ibland som om information bara strömmar «till» ens hemdator, men aldrig lämnar den, om man nu inte är en duktig programmerare och kan producera eftertraktade program. Internet har blivit ett idealiskt utdatamedium, inte bara för elektronisk post, utan man kan nästan ersätta skrivaren helt och förse websidor med relevant information istället.

I denna artikel kommer en samling användbara program att presenteras, för framtagning av websidor med presentation av olika former av information. Dessa program är framtagna av en och samme man, Matthias Jaap från Tyskland och är idealiska inte bara för framtagning av vanliga hemsidor för Internet, utan ger dessa ett strukturerat sätt att presentera stora mängder information från lokala register- och databasapplikationer, dokumentbehandlare och bildhanteringsprogram, man tagit fram i andra sammanhang.

HomePage Penguin

Först ut är ett av många Atarianvän-
Fortsättning på sidan 21

Ring till en BBS

Modembaser eller BBSer har hamnat lite i skymundan (i varje fall massmedialt) nu när Internet och WWW "finns för alla", vilket är synd för dom har fortfarande mycket att erbjuda både för erfarna Internethajar och gemene man.

BBS står för "Bulletin Board System" och var i början av sin skapelse tänkt som en informationsplats för modemanvändare. Informationen var i början mest textfiler som man såg direkt på skärmen, samt att möjligheten fanns att skicka brev till andra användare inom samma BBS.

Allteftersom kunskapen utökades och BBS-programmen blev modernare, utökades också hela tiden utbudet av olika tjänster som finns/fanns att tillgå för användaren. Nu för tiden har varje större BBS en stor filarea, som man kan hämta hem eller skicka filer till. Brevareorna har blivit fler och fler och många av dom är ihopkopplade i stora nätverk världen över, vilket gör att du kan skicka ditt brev till en BBS exempelvis i Stockholm och få svar av någon som har läst brevet i den brevbaren du har postat det i, som kanske befinner sig i England. En annan tjänst som erbjuds är att spela så kallade "Online-spel", som fungerar i realtid eller så att man kanske spelar något rollspel med flera hundra deltagare som får göra ett drag i taget.

Att logga in

Fördelen om man så vill, med att vara användare på en BBS är att den på ett sätt är lite mer privat då man måste "logga in" och ha ett eget lösenord, samt att man måste (alla måste) bli godkänd som användare i BBSen av den som sköter om basen, en så kallad "Sysop" (System Operator). För att bli godkänd användare på en BBS måste man första gången man ringer upp via modem och ett modemprogram (Connect rekommenderas) "logga in". Proceduren för att logga in första gången på de flesta BBSer ser ut ungefär så här:

Enter your Name: Erik Eriksson

BBSen frågar efter ditt namn och då är det bara att skriva in det.

Did you enter your name correct? (Y/N)

Eftersom du är ny vill BBSen kolla om du stavat ditt namn rätt. Hur som helst är du ju ny, så du trycker Y = Yes.

Sedan kommer det lite adressfrågor

och telefonfrågor som du bara fyller i.

Sedan kommer:

Enter Password:*****

Här skriver du ditt privata lösenord, exempelvis GURKA, som bara du och sysopen kommer veta om.

Sedan fortsätter BBSen med att ställa lite mer personliga frågor, till exempel vilken dator du har.

Efter det att du har svarat på alla frågor får du "logga ut" från BBSen och ringa tillbaks efter cirka ett dygn (sysopen behöver verifiera dig). Då du då ska "logga in" kommer du att märka att det enda du nu behöver göra är att fylla i ditt användarnamn och lösenord för att komma in i BBSen. Som ny användare tilldelas du "New User Status" vilket ofta begränsar dig i utnyttjandet av dom tjänster som BBSen erbjuder samt den tid som du får vara inloggad i BBSen. Detta beror på att dom flesta BBSer utnyttjar ett så kallat statussystem som är uppbyggt så att för att tjänsterna mer status och därav få mer tid och mer tjänster erbjudna, måste man i sin tur erbjuda BBSen något (såvida man inte är polare med Sysop förstås).

Att höja sin användarstatus

Vad kan man då tänkas erbjuda? Man kan skicka

lite filer till BBSen som oftast gör att man får tillträde till att själv sedan hämta filer från BBSen. Oftast tillämpas en så kallad "filtratio" som grundar sig på att om man till exempel skickar två filer till BBSen brukar man få hämta hem lite fler typ fyra till åtta stycken. Vad som också kan premieras och ge mera status är om man är en flitig brevskrivare vilket brukar gillas av en del sysopar.

Ett tips till dig som läser AM och börjar bli sugen på att kanske ringa en modembas är att kolla in Svenska AtariBBS-listan, vilken vi presenterade för er läsare i förra numret av AM. Givetvis finns det mycket mer att skriva om BBSer samt hur man använder dom och vid behov så kommer vi på AM att skriva mera. Men det jag främst ville med denna artikel var att påminna om att trots Internets stora intåg, kan man fortfarande ha mycket kul och nyttigt att hämta, från användandet av BBSer.

Avslutningsvis vill jag tacka Marcer som har hjälpt mig med en del begrepp och annat till denna artikel. ■

SEBASTIÉN GUSTIN



Vi röjer upp!

Nu ska alla enstaka ex bort från våra hyllor!

20:-st Guide to the Solar system Base Two GFA Basic K-Comm K-Expert K-Minstrel 2 PhaSar K-Spread 2	40:-st Timeworks DTP 1st Word Plus Protext Easy Draw 2 Supercharged Flair Paint Hyper Paint Spectrum 512 Quantum Paint (4096 färger)
100:-st CAD-3D 2.0 Cyber Control Cyber Paint Cartoon Design Disk Video Titling Disk Cyber Studio	200:-st DynaCADD

MEGATEC

544 92 HJO * Fax 0503-400 33

Multitaskande modulspe- lare

När fackmannen talar om "moduler" är det oftast musikmoduler som åsyftas. För att kunna lyssna till dessa behövs program som spelar upp dem, och några sådana har Oskar Myrhede tittat på.

För den som inte vet kan jag berätta att en modulspe-
lare är en uppspelare av musikmoduler. Musiken man spelar upp består av ett antal samplingsraster som körs i olika hastigheter så att det blir musik (förhoppningsvis). Denna röra av samplingsraster som förmodligen är musik sparas sedan i ett visst format, det finns lite olika, bland annat standard (.mod), ProTracker (.mod) och (.xm3). Men jag tänkte inte gå in närmare på det eftersom det var just modulspe-
lare jag tänkte skriva om.

Varför ska man nu ha just en multitaskande modulspe-
lare då? Tja, det är väl en fråga om vad man använder datorn till och om man överhuvudtaget gillar att lyssna på musik. Personligen tycker jag att det är trevligt att lyssna på musik när jag till exempel modamar, skriver eller ritar. Tja, det är ju mysigt när som helst (förutom om man ska jobba med just att göra musik).

Jag tänkte recensera tre modulspe-
lare som jag har använt under en tid. De är MultiPlayer 1,3, Paula 2,5 och MOD PLAYER 1,0.

MultiPlayer v1,3

MPlayer är en acc som spelar upp modulerna i 12,5 kHz (tror jag), eller 25 kHz icke multitaskande och det går endast att ha en modul inladdad i taget. En tråkig sak med MPlayer är att den slöar ner upprepningshastigheten på tangentbordet så att det blir tråkigt att ordbehandla och

moderna med den i bakgrunden. Uppspelningsfunktionen är däremot ganska bra, eftersom man kan välja om man ska börja om från början eller fortsätta där man sist stoppade. Användargränssnittet är väl ingen höjare, bara några trista knappar i en box som inte går att ha framme i bakgrunden (eftersom det inte är ett fönster). Ännu en nackdel är att den inte klarar ProTracker-moduler, som är ganska vanliga, eller några andra format förutom standard (.mod).

Paula 2,5

Paula kan köras som app eller acc och kan spela upp moduler i 12,5 kHz, 25 kHz och 50 kHz (25 kHz och 50 kHz går inget vidare bra på en vanlig dator som går i 8 MHz).

Funktioner är något som programmeraren Pascal Fellerich inte har snålat på. Här finns bland annat Repeat, Chswap, Interpolate, Booster, Pause, Rew och FF. Att spola fram och tillbaka i modulen går också och dessutom har knapparna Load, Stop, Play, Pause, Rew och FF egna snabbtangenter.

Användargränssnittet är helt enkelt hos Paula. Ett diagram mäter hur mycket av CPU:n Paula använder. Det går även att stänga fönstret och bara lyssna på modulen. Dock är fönstret lite väl stort för att ha i bakgrunden, och det är ju ett minus.

Paula används även av en del andra program. Bland annat Before Dawn (skärmläsnare) och CoNnect (terminalprogram) använder Paula för att spela upp moduler.

MOD Player 1,0

MOD Player liksom Paula kan köras som app eller acc och spelar endast upp moduler i 50 kHz i fyra eller åtta kanaler. I åtta kanaler kan det dock bli vissa problem på en vanlig 8 MHz STE, när man rotar för mycket på HD, rör för mycket på musen eller utsätter serierporten för hög belastning. Dock kräver denna spelare STE.

När man startar MOD Player som vanligt GEM-program får man även en del rullgardinsmenyer där man kan göra lite inställningar och spara dem. Man kan även köra "Öppna", "Stäng" och sådana kommandon som när man kör den som acc får anropas med snabbtangenter. Något som jag gillar med inställningarna är att man kan välja vilken enhet och katalog den ska bläddra till när man väljer öppna. På så sätt slipper man bläddra efter sin modulkatalog varje gång man ska ladda in en modul.

När man väl har laddat in en modul dyker den upp som en fönsterlist. Inte förrän man trycker Alt+P samtidigt som man har fönsterlistan markerad spelas modulen upp och fönsterlistan blir till ett fönster med grafisk CPU-mätare och ett räkneverk som visar var i modulen man befinner sig. Om man trycker på maximera-knappen på modulfönstret får man ytterligare information som staplar för de olika kanalerna, längd och start, sångnamn, eventuell omstart, modulstorlek i bytes

Vilken är snabbast?

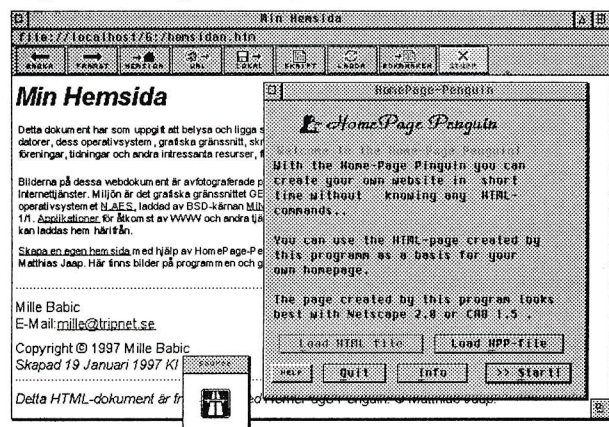
Här är resultaten jag fick i GEMBench. Paula och Mplayer kördes i 12,5 kHz och MOD Player i 50 kHz (det enda den funkar i):

	MPlayer	Paula	MOD PLAYER
Integer Division:	31.455 57%	38.475 46%	29.685 60%
Float Math:	23.435 56%	30.455 43%	24.500 54%
RAM Access:	11.030 57%	14.425 43%	11.045 57%
ROM Access:	11.070 57%	15.475 40%	11.110 56%
CPU:	56%	43%	56%

Fortsättning från sidan 18

dare väldigt eftertraktat program, en HTML-editor. Den bär det underliga namnet HomePage Penguin och botten i upphovsmannens TV-producerande intresse. Med HP Penguin kan man skapa en hemsida för Internet, utan kunskap i HTML. Här gäller det att svara på frågor och ange namn på bilder och länkar i ren GEM-miljö. Dialogrutor följer på varandra och efter den sista sparas HTML-koden ner med hjälp av filväljaren. Kan det bli enklare? Ja, i sanningens namn skall det sägas att websidan blir komplett, men

Med HomePage Penguin skapar du enkelt och lätt grunden till en egen websida på Internet.



väldigt enkel. Detta är just en av grundtankarna bakom programmet (än så länge). Det skapar en god grund för fortsatt editering.

Valbart kan koden även automatiskt förses med kommentarer om vad de olika HTML-attributen gör. Detta syns bara i koden inte i det dokument som presenteras. Detta gör en fortsatt editering väldigt enkel att utföra. Programmet är shareware och på en Falconدارت läser det av systemets AKP-Cookie och på så sätt laddar det rätt språk, tyska eller engelska. Version 1,6 släpptes nyligen några dagar in på det nya året och är körbar på alla modeller, Atari och kompatibler.

Fler program

Tabi är ett program, som möjliggör överföring av tabeller till HTML-dokument för presentation av register, prislister, resultat och annat som man kan tänkas ha tabeller till. Många applikationer kan exportera informa-

tion komma-, semikolon- eller tabseparerad, exempelvis Atari Works. Denna information laddas in till Tabi, som producerar HTML 3-tabeller, där färg, text, mm kan ställas in.

HTML-Help är ett mycket användbart hjälpprogram för kodare av HTML. Det konverterar tecken mellan Atari, Windows(ANSI) och HTML med dokumenttypernas olika sätt att framföra tecken. Innehåller en del nyttiga funktioner för att göra konverteringar efter eget tycke.

Slutligen AltaLista, som läser en hel filkatalogs alla bilder från diskenhet eller CD-ROM i formaten GIF och JPEG i alla upplösningar och bland annat skapar ett HTML-dokument med bilderna minimerade till samma storlek och snyggt uppradade i kolumner i en HTML 3-tabell, med filnamn och storlek i punkter.

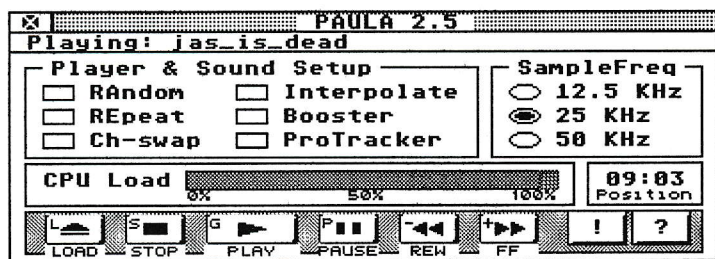
Alla dessa program i de senaste versionerna och avfotograferade i GEM-miljö finns på min hemsida under URL-adressen:

www3.tripnet.se/

~mille/svenska/jaapan.html. ■

MILLE BABIC
mille@tripnet.se

Så här kan det gå om man försöker köra Paula i 25 kHz på en 8 MHz STE. Observera CPU Load.



och hur många moduler som är inladdade.

MOD Player går utmärkt att installera som *.mod. Så man bara behöver dubbelklicka på modulfilerna på desktopen.

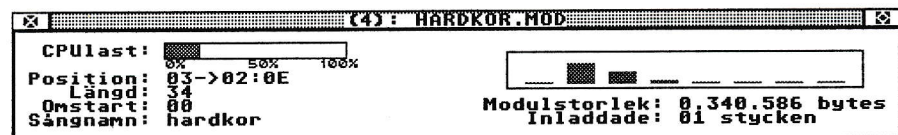
Slutord

Om man har en STE och vill ha så bra ljud som möjligt ska man givetvis välja MOD Player. Till ST skulle jag nog rekommendera Paula, även om den är slöare så är det bättre än att upprepningshastigheten på tangentbordet slöas ner. Och så är den ju mycket snyggare! ■

OSCAR MYRHEDE

oscar.myrhede@stacken.ct.se

MPlayers användargränssnitt är som sagt inte det snyggaste.



Tre modulspeleare

MPlayer v 1.3

Av: Hoang Viet Chi & Michael Rausch
Typ: PD (Freeware tror jag)
Minumum systemkrav: 520 ST

Paula v2,5

Av: Pascal Fellerich (ellerich@fidu.lu)
Typ: Shareware; valfri summa
Minumum systemkrav: 520 ST

MOD Player v1,0

Av: Christian Dahl & Mårten Rånge
Typ: Freeware
Minumum system krav: 520 STE

MOD Player in action! Så här ser det ut efter att man har maximerat fönstret.

En editor med drag av Papyrus

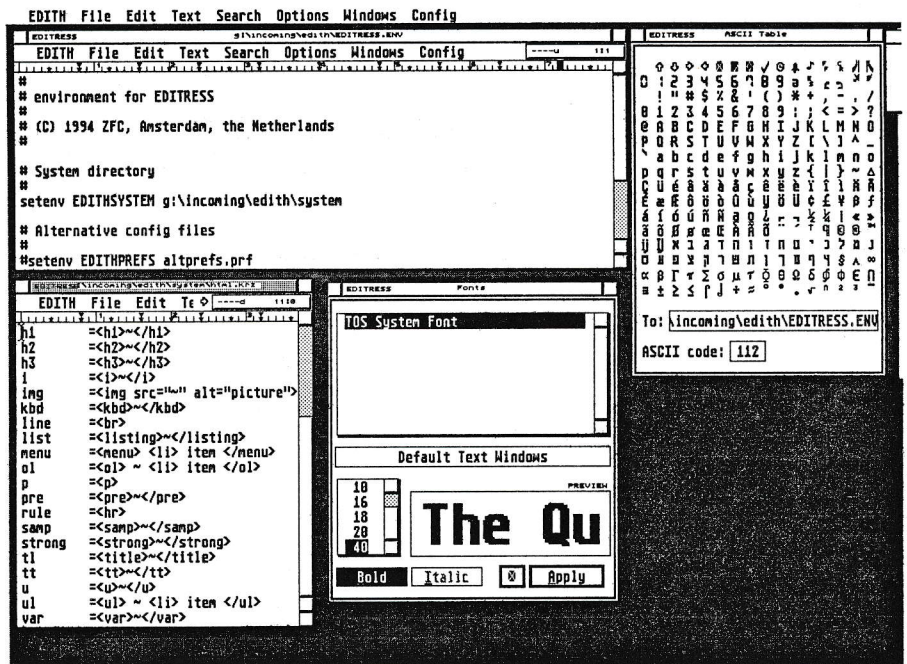
Ska man välja en genre av program för Atari där man i stort sett kan välja och vraka, borde det bli texteditorer. Jag har tittat lite närmare på en av de senaste som kallas Edith, version Pro.

Det första intrycket jag fick var att Edith Pro är ett Papyrus i miniatyr. Uppbyggnaden med fönsterbaserade dialoger och funktioner är på något sätt snarlik, men man märker också snart att programmet inte är lika avancerat. Därmed inte sagt att Edith i sig som program inte är avancerat, snarare tvärtom.

Alla grundfunktioner som man kan vänta sig finns där, såsom sök/ersätt, klipp/klistra, typsnittsval, marginalinställningar och linjaler. Dessutom har Edith ett antal andra underfundiga funktioner. Man kan till exempel ändra tecken till versaler, man kan byta ordning på tecken och skriva baklänges.

Vad gäller inställningar för programmet är det nästan överflödigt mycket sådant. En hel välfylld meny finns för detta ändamål, där allt från fönsterplacering och dialogboxar till kladdblock och om muspekaren ska få lov att "hoppa" när man väljer i dialoger, kan anges exakt som man vill. Edith Pro har även macros och så kallade "kurzels", förkortningslistor som till exempel programmerare kan ha nytta av för att slippa skriva långa kommandon och samtidigt få textmarkören där man vill ha, kanske mitt i ett kommando. En av de smidigaste funktionerna jag fann var att Edith kunde sortera textrader i bokstavsordning. Något jag sällan sett i andra editorer. Man kan även arbeta med så kallade "projekt" som man också kan i QuickEdit. Projekt är alltså en samling textfiler som har anknytning till varandra. Denna funktion kan man ha användning för när man till exempel skriver en bok och vill samla kapitlen fast spara dem under olika filnamn.

Under den tid jag hann testa Edith fann jag det ganska slött. Texten uppdateras



teras mycket långsamt och dessutom var programmet instabilt och bombade då och då. Fast det kan kanske bero på TOS version 1,04 som jag testade under.

Till sist kan jag bara konstatera att utvecklingen går framåt. För några år sedan fanns 1st Word Plus att köpa för

runt tusenlappen som bara kan erbjuda knappt hälften av det som Edith Pro kan. En tidigare version 1,0 av Edith är freeware men pro-versionen kostar. En demo av den finns dock på diskett **SAK 522** i vårt PD-bibliotek för den som vill prova. ■

ROLF JOHANSSON

Nytt grafikverktyg

Så har vi förärats med ett nytt grafikverktyg i Atarivärlden. Namnet på programmet är ju just "grafikverktyg". Men vad kan det erbjuda för nytt då?

Graftool kan det mesta som GemView kan. Rastringar på olika sätt, man kan även ladda egna mönster. Paletten kan förändras på ett flertal olika sätt även den, beroende på grafikläge och hur man önskar att det ska se ut. Det är tillika GV moduluppbyggt, det bjuder på en massa olika inställningar för allting och har loggfönster.

En funktion jag fann mycket tilltalande var att man kunde addera mappar med bildfiler till en enda lång lista, som sedan presenteras i ett fönster. Däri kan man bläddra med piltangenterna och trycka Return för att ladda in bilder. Mycket smart!

Dessutom ska man med Graftool kunna producera små "thumbnails", dvs bilder som katalogiserar de bilder som finns i en mapp. En bra funktion för att överblicka många bildfiler. Dock fick jag ej det att fungera vid test.

Jag testade att ladda in lite olika bildfiler. Vad det gäller TIFF var Graftool mer än dubbelt så snabb gentemot GemView, och för JPEG något långsammare (test.jpg på några MB: GemView 3,07 min och Graftool 3,17 min). Graftool finns på PD-diskett **SAK 520** för er som är intresserade. ■

ROLF JOHANSSON

Sharewaresupporters

Dessa personer hjälper dig att registrera
Shareware i Sverige!

Sven Bornemark Musik

Program	Info	Version	Avgift
Adresse	Cool liten databas	2.04E	160:-
AIP	Atarivärlden som hypertext (Annonser i AIP kostar 260:-)	13	60:-
Backward	ST-emulator för Falcon	3.10S	140:-
Everest	Suverän texteditor	3.5S	100:-
Freedom	Icke-modal filväljare	1.15E	180:-
GEMBench	Testar datorns prestanda	4.03E	60:-
GEM-View	Bildhanteringsprogram	3.16E	220:-
Pac Them	PacMan i HiColour för F030	960308	100:-
Selectric	Modal filväljare	1.10E	160:-
Tecknoball	65k Breakout för Falcon	951215	100:-
TurboBlanker	Skärmsläckare för F030	1.42S	160:-
zControl	Frigör dina CPXer!	0.23	60:-
ZebuLand	Pyssligt tänkspel i mono	1.02	120:-

Runt hörnet väntar: Freedom 2 (Starta CPXer/EPXer från Freedom!). Betalning till postgiro 23 59 59-4.

Tel 040-545454 - sven@dada.ct.se - 2:200/136.56

Dada och Surrealismus

Program	Info	Version	Avgift
Avalon	Mailerskal f pointer	3.77	160:-
Avalon4Semper	Mailerskal f pointer	3.77	120:-
CoMa	Faxprogram	3.40	460:-
CoMa Voice	+ uppdatering	+	340:-
CoNnect	Terminalprogram	2.46	360:-
Easy PGP	GEM-skal till PGP	0.92	120:-
EchoManager	AREAS.BBS util.	1.13	80:-
ESScode	UU/MIME/BTOA mm	6.4	120:-
FireCall	CID-visare	0.67	60:-
GSZRZ	överföringsprotokoll	6.1	180:-
JetMail	Tosser/scanner	0.99b22	240:-
Kivi-QWK	QWK-läsare	1.41	100:-
LED	Offlineläsare	1.45	220:-
LED+Avalon	# Paketpris!		320:-
MasterBrowse	Textvisare	4.9+	120:-
Oasis v2.x	Internetpaket	2.05	320:-
Octopus	BBSprogram	0.73b	600:-
Semper	Mailer	0.80b	260:-
TickEchoManager	TICKECHO.BBS util.	1.01	140:-
World Conquest	Strategispel	0.9e	120:-

Studentpriser

Avalon	Mailerskal f pointer	3.77	130:-
LED	Offlineläsare	1.45	180:-
LED+Avalon	# Paketpris!		260:-

Sätt in rätt summa på postgiro 644 42 23-9. Skriv ett email (eller netmail) till mig som innehåller följande information:

Ditt namn (helst inga svenska tecken), ditt telefonnummer, snailmailadress, emailadress(er), netmailadress(er).

Är du student? Skicka kopia på studentkort till:

Dag Dao, Ängelholmsgatan 12, 214 22 Malmö.

dada@dada.pp.se

Falcon Pro Center

Program	Info	Version	Avgift
2 in 1	Snyggt packningsskal	1.51E	165:-
A la Card	Kör GFA Basic på Falcon och med olika grafikkort		270:-
Égale	Filjämförare	3.1.1E	160:-
Kandinsky	Vektorgrafikprogram	1.76E	180:-
Kandinsky2	Vektorgrafik program	2.03	340:-
Kandinsky	Uppg. 1.73 till 2.03		180:-
Look 'n See	Zeig's Mir filvisare på eng.	.95E	240:-
Move It	Pusselspel typ Sokoban		120:-
NameNet	Relationsdatabas	4.00E	200:-
no!Desk	Komplett desktopp	3.04E	275:-
PacShell	Packningsskal m Drag&Drop	2.63E	140:-
Profile 2	Ger MYCKET systeminfo	2.14E	90:-
"	I samband med köp av boken "Atari A-Z"	"	75:-
Remarker	En ST-Guide Utility	0.40E	90:-
Rotator	Ett komplement till Papyrus som låter dig vrida och böja text.	0.53	80:-
STarCall	Komplett komm-program	2.0QE	220:-
STarCall Pro	D:o inkl. Fax/Voice, Mini BBS	2.0QE	575:-
STarCall	Uppgradering STarCall Std till Pro		395:-
ST Guide	Dokumentvisare (FairWare)	1.14E	(+)90:-
STG Creator	Skapa STGuide filer (FairWare)	4.0E	(+)90:-
Thing	Komplett desktopp	1.00E	140:-
ToDo	Projektplanerare	1.0E	145:-
UDO	Skapar STG, HTML, RTF, ASCII och flera andra filtyper ur en enda UDO-fil.	4.0E	270:-
UDO	Som ovan fast kommersiell reggning.	4.0E	625:-
WinCom	Utility för MagiC 2 och 3		120:-
WebSpinner	Html-editor - enkel registrering		95:-
	Inkl. alla uppdater under ett år		170:-

OBS! Priserna på Rotator och NameNet höjs pga ökad växelkurs för brittiska pund. Ring innan för aktuellt pris.

Betalning till postgiro: 175 14 82-9 (betalningsmottagare Thomason). Tel 031-54 55 26 - tom_thomason@fpc.ct.se - 2:203/203.15 - 90:1101/117

Mandus Skön

Program	Info	Avgift
Double Bobble 2k	plattform	70:-
Double Bobble 2k	leveleditor samt Further Adv.	120:-
Tautology 2	pusselspel (fullversion)	40:-
GodPaint	HiColour ritprogram	allt mellan 10-100:-
SkyFall	Columns-klon	70:-

OBS! Allt detta är endast för Falcon.

Mandus Skön, Framgången 230-37, 412 80 GÖTEBORG.

Postgiro 460 24 16-2. Epost: mandus@dada.ct.se

Atarientusiasterna i USA kämpar vidare

Eric Hays är ordförande i en Atariförening i USA, kallad Yolo Atari Club. Yolo är namnet på det område där bland annat städerna Davis och Woodland ligger, och allt ligger i Californien. YAC bildades 1990 och har ca 25 medlemmar i dagsläget.



– I huvudsak bor våra medlemmar i närområdet, men vi har även några som kommer långt, långt ifrån. De är med för att få medlemstidningen, förklarar Eric Hays. Men det är också så att vi fått "ta över" en del medlemmar efter att mer lokala klubbar slutat verka i sitt område.

Yolo Atari Club har dock fler aktiviteter än tidningen, bland annat ett PD-bibliotek och månatliga möten med medlemmarna. Intressen varierar bland alla, allt från kommunikation, ordbehandling och spel till de lite mindre förekommande områdena desktop publishing och databaser.

– Vi drev en BBS för ett tag sedan, men eftersom de flesta medlemmarna nu har tillgång till Internet försöker vi samla våra krafter där genom att bland annat underhålla en www-sajt med Atarimaterial, förklarar Eric Hays.

Fyra personer sitter i styrelsen. Eric Hays är ordförande och samlar till möten och underhåller www-sidorna. Vice ordföranden gör medlemstidningen (största delen av allt arbete kretsar kring denna). Sedan finns det även en kassör och en sekreterare. Alla skriver minst en artikel till varje nummer

av tidningen, som de senaste åren kommit ut på månatlig basis. Numera kommer ett nummer varannan månad.

– Återförsäljarna försvinner, men det finns fortfarande en i Woodland som har Atariprodukter i lager. Jag kan cykla dit på några minuter, berättar Eric Hays.

– Sedan har vi en affär i Oakland, och flera i San Jose-området där Atari förr hade sitt huvudkontor, påpekar han.

Varje år fram tills nu har Atariföreningarna som ligger nära varandra anordnat en Atarimässa, men nu ser det mörkt ut. Den närmsta Atariklubben lades ner i vintras förra året, bara för några månader sedan.

Färre återförsäljare nu

– Återförsäljarna möter samma öde, förklarar Eric Hays. Antingen blir de tvungna att lagerhålla och supporta PC och Mac, eller stänga helt. Ett sorgset men fullt realistiskt händelseförlopp.

Själv fortsätter Eric Hays att använda sin Atari, även om PC:n har tagit sig in mer och mer i hans liv, av förklarliga skäl.

– Sedan jag fick jobb på universitetet använder jag deras PC för att göra det mesta, och jag känner inte för att ta med arbetet hem. Förr använde jag Atarin till allt när jag jobbade hemma, försäkras han.

– Jag tycker fortfarande PageStream på Atari är bättre än PageMaker, och jag köpte nyligen Papyrus för att få rejäl ordbehandlingskraft. Tack och lov ligger CAB och STiK nära sina "konkurrenter" Netscape och Internet Explorer. Jag använder Atarin ganska mycket till att surfa på www, och för att hålla mina sidor uppdaterade, förklarar han slutligen. ■

ROLF JOHANSSON

Har du själv klubbkontakter i utlandet?

Du är mycket välkommen att tipsa oss, eller till och med skriva om en förening i utlandet. Vi behöver fortlöpande material till varje nummer av tidningen. Skriv gärna till oss och berätta vad du tycker om denna typ av artiklar.

För mera info...

Yolo Atari Club
1129 Fordham Dr.
Davis, CA 95616
USA

Hemsida
www.virtual-markets.net/vme/yac

Epost
elhays@ucdavis.edu

PD-BIBLIOTEKET

Vad är Public Domain?

I huvudsak är det program där författaren tillåter fri kopiering utan anspråk på pengar eller upphovsrätt. Med det finns också andra former, t ex Freeware, där författaren äger upphovsrätten (dvs du får inte ändra eller sälja programmet) men ändå tillåter fri spridning. Shareware är nog det vanligaste i dessa dagar, och dess idé är att man först testat programmet och sedan betalar om man tänker använda det mera. Betalning/registrering kan ske direkt till programförfattaren eller via "ombud" som Sven Bornemark Musik (040-545454) eller Falcon Pro Center (031-545526).

Villkor

PD-program är gratis. Det vi tar betalt för är det urvalsarbete vi gör, inköp av tomdisketter och PD från andra bibliotek, samt distribution. Trots all eftersträvan går det inte att garantera att alla disketter fungerar när de kommer fram. Skulle en diskett vara defekt när den når dig, kontakta oss omgående så får du en ny. Får du problem med något program försöker vi naturligtvis hjälpa dig så långt det går. Vi förbehåller oss rätten att ändra på diskettens innehåll eller helt ta bort dem. Hittar du något som inte är PD på en diskett, kontakta oss. Har du gjort ett eget program som du vill vi ska ta med i biblioteket, så att andra Atarianvändare kan använda det? Skicka det till oss, tillsammans med en beskrivning.

Alla disketter på en diskett

Vår katalogdiskett innehåller en komplett och aktuell förteckning över alla PD-disketter. Du beställer den från SAK genom att betala 15 kronor till postgiro 649 73 54 - 8, eller skicka frimärken.

Låga priser

Priset för en diskett är 25 kronor för medlemmar och 30 kronor för ickemedlemmar. HD-disketter (till Falcon) kostar 30 respektive 35 kronor.

Så här beställer du

Använd Postens inbetalningskort till postgiro. Skriv tydligt ner vilka disketter du vill beställa, räkna samman beloppet och betala till Svenska Atariklubben, postgiro 649 73 54 - 8. Skriv hela diskettens namn, t ex "SAK 364 STOSSER 1", samt ditt namn, adress, telefonnr och medlemsnr. Textal

Leveranstid

På grund av att vi samordnar utskicken för att få längre kostnader, kan det ta upp till två veckor innan disketten kommer fram. Oftast kommer den tidigare, men vi ber dig ha visst överseende.

SAK 518

COPS: Ny kontrollpanel till Atari som jobbar med CPX:er. Fungerar på alla maskiner och operativsystem. Stöder drag and drop. Använder mycket lite av minnet. UKEX ver. 4.5. Det definitiva programmet för att få svenska tecken på din dator och även kunna använda Alt+Shift. HP_OPT: Ett program för att optimera din hårddisk. Klarar även långa filnamn under MagiC, Mint, mm. ZCONTROL: Också en kontrollpanel för Atari som jobbar med CPX:er. Man kan ha flera olika fönster öppna samtidigt, stöder drag and drop vilket gör att man kan "släppa" en CPX-fil på programmet så startar det.

SAK 519a

THING ver. 1.09 Eng. Byt ut din desktop med detta trevliga program. Har mängder av finesser: stöder långa filnamn, komplett AV-server, Multitos, användning av Kobold, ST-Guide, mm. För att kunna använda Thing bör du ha hårddisk, men det går att köra från diskett. Disk 1 av 2, båda behövs.

SAK 519b

THING ver. 1.09 Eng. Denna disk innehåller bland annat manual, Tos2Gem och diverse tillbehörsprogram. Disk 2 av 2. Båda disketterna kostar 40 kr för medlemmar.

SAK 520

GRAFTOOL: Ett mycket bra bildvisningsprogram som klarar de flesta format även från PC, Mac och Amiga. Trivs bäst med Falcon men fungerar även på andra maskiner och i alla upplösningar. Programmet innehåller olika finesser såsom dithering, mm. TODO: Ett program som hjälper dig att komma ihåg olika saker som du ska göra. Mycket enkelt att använda och minnessnålt. 1ST-GUIDE: Detta är ett trevligt program som man kan använda för att visa olika filer med. Du kan ersätta visa/skriv-funktionen med detta program och på sått få tillgång till fler funktioner än vad som annars erbjuds av Ataris egna funktioner. Klarar *.IMG(X/T), *.IFF, *.GEM, *.RSC, *.PNG, *.JPG, *.JPEG, *.MPG, *.MPE, *.MPEG, *.SAM och *.SND.

SAK 521

OMEN-UOS: ver. 335. Universal Operating System, Atari-versionen. Detta är ett helt komplett system till Atari med texteditor, ritprogram, bilder, fonter och diverse tillbehör. Detta är ett demo av programmet men allt fungerar förutom att det inte går att spara filer som är större än 1k. Kräver hårddisk, ligger som självuppackande TOS-fil.

SAK 522

EDITH-PRO: Detta är en helt suverän texteditor som har allt, och jag menar allt. Support för klipp/klistra, GDOS/NVDI och blockhantering för att nämna lite av allt det som programmet har att erbjuda. Detta är ett helt kommersiellt program som nu ges ut som Freeware. Denna Editor gör verkligen skäl för sitt namn Edith Professional. Har script för bland annat HTML och Latex. I programmet finns till och med rättstavningssystem med på engelska.

SAK 523

LACESCAN: Lacescan är ett program som gör att du får en mycket större bildskärm (fler pixlar) på en vanlig ST. Till exempel kan du emulera TT-hög på en färgmonitor/TV. Paketet innehåller mjukvaran och en beskrivning (med bild) på hur du ska göra för att få tillgång till större upplösning. Allt är mycket bra dokumenterat och har man lite tekniskt kunnande kan man klara av hårdvarubyggandet som krävs för att det ska fungera. Om inte man själv kan/vågar så kan man fråga Martin Graiter på tel 031 - 14 68 60.

SAK 524

QUINCY: Demo på ett lättanvänt D2D/mixer-program. Support för JAM 8 gör det till ett program som även den

kräsne användaren har glädje av. ZER-O-X: ver. 1.51. Demo på ett program för "sample & grove"-edit. Har bland annat, BeatSplit, Detune, TimeStretch, Filter, etc.

SAK 525

TEXEL: Demo på ett mycket kraftfullt kalkylprogram. Klarar import av bland annat Lotus/Exel. Använder NV-DI/GDOS för utskrift. 1 meg och minst 640*400.

SAK 526a

IDEALIST: ver. 3.7 Eng. Detta program blir bara bättre och bättre. Idealist är ett verktyg för att få ut sina texter snyggt och ordentligt på sin skrivare. Du kan bland annat printa i olika antal kolumner, stor eller liten skrift är inga problem. Under MultiTos kan du installera detta program för att göra dina utskrifter. Import av RTF/ASCII/Word-plus, utskrift via Speedo/NVDI/GDOS eller genom Idealists egna rutiner/font-ter. Har support för alla idag förekommande skrivare på marknaden. Disk 1 av 2 (programdisk).

SAK 526b

IDEALIST: ver 3.7 Eng. Diverse verktyg som tillhör Idealist. Disk 2 av 2. Båda behövs för att jobba fullt ut med Idealist. Båda disketterna kostar 40 kr för medlemmar.

SAK 527

OCR: ver 1.4 Eng. Optical Character Recognition är ett scannerprogram. Fungerar på alla TOS-Maskiner. Inkluderar bild/text-editeringsfunktioner.

SAK 528

LOOK'N SEE: Är ett program som klarar av i stort sett alla filer. Klarar av text/bild/musik-filer, har 99 olika moduler. En mycket bra program för att öppna de flesta filer. Går att använda som visa/skriv-funktion. Kräver hårdisk och ligger packat som TOS-fil. Fungerar på alla maskiner och alla operativsystem.

SAK 529

UVK: Ver. 6.8. Demo på det bästa anti-virusprogrammet till Atari. Demot klarar av att hitta virus men inte att ta bort dem. Fungerar på alla maskiner och OS.

SAK 530

MAGGIE 19: Diskettmagasinet Maggie nummer 19. Programmet ligger på HD-disk och kräver att du har en 1.44-disk-drive för att kunna läsa disken. Både Falcon- och ST-version.

SAK 531

MAGGIE 20: Diskettmagasinet Maggie nummer 20. Programmet ligger på HD-disk och kräver att du har en 1.44-disk-

drive för att kunna läsa disken. Både Falcon- och ST-version.

SAK 532

MAGGIE 21: Diskettmagasinet Maggie nummer 21, Falcon-version. Ligger på HD-disk.

SAK 533

MAGGIE 21: Diskettmagasinet Maggie nummer 21, ST-version. Ligger på DD-disk.

SAK 534

MAGGIE 22: Diskettmagasinet Maggie nummer 22, Falcon-version. Ligger på HD-disk.

SAK 535

MAGGIE 22: Diskettmagasinet Maggie nummer 22, ST-version. Ligger på DD-disk.

Lite info om Maggie

Maggie är en diskbaserad tidning till Atari. Tidningen har funnits i lite över sex år nu och är mycket bra. Innan gavs den ut i enbart en version vilket gjorde att den växte och till sist blev för "stor". Den kommer nu ut i två olika versioner, en för Falcon och en för ST. Falconversionen ligger på HD-disk och ST-versionen ligger på DD-disk. Både Falcon- och ST-diskarna är formaterade större än standarformat så om man ska göra backup behövs ett program som klarar större format än standarformatet. Om/när du beställer så glöm inte att skriva vilken version du vill ha och vilket nummer.

Innehållet i tidningen är mycket stort och klart läsvärt. Att läsa tidningen är inga problem, bara dubbelklicka på programmet så får man upp en trevlig meny med olika rubriker i. Därefter klickar man bara i den ruta med en viss rubrik som man tycker verkar intressant. När man är klar med den artikeln så kommer man tillbaka till början och väljer nästa rubrik, osv.

Kända Atarister bidrar också med intressanta artiklar. Recensioner av olika spel/program finns med liksom diverse demos av spel/program. Men det finns också artiklar om biofilmer, CD-skivor med mera som inte har med Atari och göra, så här finns lite för varje människa kan man säga. Jag har själv blivit mycket nöjd med vad som finns på dessa disketter och ser fram emot att nästa nummer ska komma ut. Så varför inte ta och prova själv, du kommer att bli nöjd med vad Maggie har att erbjuda när det gäller utbudet av artiklar. ■

JOHAN ASSERLUND
asser@tripnet.se

THOMAS DAHL

Sortera dina filer med Panther

Börjar du bli trött på alla infofiler, resursfiler, loggfiler, accfiler, etc, etc, etc, som ligger och skräpar i roten på din hårddisk? Städa undan dem! Dags att skapa ordning på hårddisken!

Panther är ett resident (TSR)program som möjliggör placering av inf,acc,rsc och alla andra typer av filer i mappar. Du kan alltså ha en mapp för dina infofiler, en annan för acc:ar, osv. Detta gör att roten på din hårddisk blir betydligt "renare", den enda fil du egentligen behöver se där är panther.inf.

Hur gör man då? Jo, det är inte alls knepigt. Du börjar med att lägga panther.prg i auto-mappen, så tidigt som möjligt. När det är gjort plockar du fram din texteditor och skapar en textfil som heter panther.inf. Denna fil skall ligga i roten på c-partitionen, ingen annanstans.

Manualen till Panther tar upp ett flertal olika kommandon som man kan fylla filen panther.inf med, men jag tänkte bara ta upp de mest elementära.

Ett enkelt exempel:
panther.inf c:\
.inf c:\inf\

Det var allt. Vad gör då detta? Första raden talar om för panther.prg var panther.inf ligger. (Jag fattar personligen inte varför man måste ha med detta. Panther.inf måste ligga i c:\ enligt programmeraren, annars funkar det inte. Nåväl, jag är väl lite dum kanske.) Detta är mycket enkelt. För att veta var inf-filen ligger måste programmet först läsa i inf-filen. /red.

Andra raden talar om att alla inf-filer ligger i en mapp som heter inf.

Skulle man sedan vilja ha sina rsc-filer i en annan mapp lägger man till raden:

.rsc c:\rsc\

eller varför inte samla alla acc:ar i en mapp:

.acc c:\acc\

Så enkelt var det!

Programmet skall fungera på alla typer av TOS-maskiner och är moneyware - gillar du det, skicka in en slant till programmeraren Gard Eggesbø Abrahamsen, Norge. ■

Att köra dator och familj

Alla ni som läser detta har förmodligen minst en dator i huset. Flera av er kanske till och med två. Plus sambo och kanske barn. Måhända även scanner?

Alla ni som läser detta har förmodligen råkat i konflikt med omgivningen just på grund av detta datorinnehav. Det kan ha varit slagsmål om att få tillgång till maskinen, klagomål om att man sitter för mycket framför skärmen, upptagen telelina på grund av idogt surfande, konkurrens mellan medierna när datorn står i samma rum som teven. Ja, ni vet själva.

Femåringen

Som luttrad familjefar har man lärt sej att parera. Först och främst har vi småflickorna, fem och nio år. Det är dem som det känns mest angeläget att intressera för datorvärldens och cyberrymdens magi.

Femåringen nöjer sej med att på avstånd iaktta faderns högintressanta ASCII-läsande, trygg i vetskapen att när pappa sitter vid datorn bör man inte störa. Åtminstone inte förrän det börjat brinna på *bägge* våningarna.

Nioåringen

Jag tycker mej märka ansatser till datorintresse hos nioåringen. Hon lyckas ibland tjata sej till en halvtimme med Everest eller Papyrus, och nyttjar då denna stund till att skriva ett vänligt brev till någon äldre släkting eller kompis.

Hon har även lyckats snappa det faktum, att all slags lycka står att finna på Internet. Hon samlar hemsidesadresser som en annan i yngre dar plägade samla kottar. Hon kommer med sina lappar, fullklottrade med HTTP-adresser, och ger sej inte förrän vi surfat än hit än dit. Vad sidorna handlar om verkar ibland sakna betydelse: – "Nä, jag vet inte vad sidan handlar om, men det är en hemsides-adress!". Ett steg i rätt riktning, tycker jag.

Femtonåringen

Huset rymmer också en femtonåring. Att familjen sedan i höstas även besitter en IBM-kompatibel maskin anses av denne vara ett fall framåt. Surfandet blir ju snabare med Netscape, och sen finns det ju så många förföriskt blodiga spel att tillgå.

I butiken. För längre än just till butikshyllorna kommer inte splatter-spel, om farsan

får bestämma. Och det får han. Hemma.

Femtonåringen suckar, och försöker fångas av Sim City en stund, varpå han går ut och jagar något mera lättfångat – brudar.

Förtiåringen

Okej, tre avklarade, en i minne: Hustrun. Denna dam *avskyr* datorer! (Nä, nu ljuger jag, hon skulle aldrig ta ordet dator i sin mun – datamaskin heter det!). Datamaskinen är roten till allt ont. Att sedan maken drar in sekiner till hushållet medelst datorproducerade publikationer och musikstycken – tja, det hör liksom inte dit. Nä, bort med alla datorer, och vips får vi fred på jorden och extrapris på allt!

Nu är emellertid världen så slugt konstruerad, att hustrun genom sitt val av vidareutbildning hamnat i en situation där hon *måste* jobba med datamaskiner. De skrivningar hon författar å skolans vägnar ska tvunget vara gjorda i ordbehandlare. Skrivmaskin duger inte. Aningen slokört bad hon alltså sin evigt hjälpsamme make om hjälp, och vips fanns Calamus på skärmen.

– "Du förstår, det är så enkelt. Man gör först en ram, och sedan fyller man den med text. Här formaterar du och här byter du typsnitt".

– "Jag förstår inte, och det är inte enkelt. Ta bort möget!".

– "Då tar vi Everest. Pisslätt, inget klydd".

– "Men jag vill kunna fixa lite med fetstil, eller vad det nu heter".

– "(Suck) Okej, jag har gjort i ordning en trevlig layout i Papyrus åt dej. Tryck F1 för fetstil och Return för tvingat radbyte. Hajar du?"

– "Jag tror det... Du, hur skriver man ä?". (Hon satt vid min Falcon).

– "Du får sätta dit prickarna med penna efteråt", svarar maken i ett plötsligt anfall av illvilja. Ett par dar senare hittade hon dock rätt tangenten.

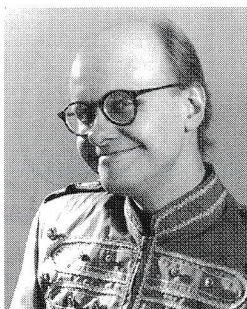
– "Ska vi köpa dej en egen dator, gullet?".

– "Absolut inte!".

Nä, när väl skolarbetet är vederbörligen stavningskollat, formaterat och utskrivet, får man så återligen ha datorn för sej själv. Det är faktiskt så att jag riktigt myser åt mitt inbillade övertag; jag kan hantera och trivas med Cubase Audio, Shocker, Calamus SL, LED/Semper/JetMail, Oxyd, Rainbow och Golden Island. *Det kan inte de!* ■

SVEN BORNEMARK

(svensven@hem.passagen.se)



Direktörn själv.

AtariMagasinet

NR 1/97 © 1997 Svenska Atariklubben

Ansvarig utgivare

Johan Eriksson (krikkit@heisei.com)

Chefredaktör

Ulf Högberg (ulftage@tripnet.se)

Andreredaktör

Rolf Johansson (rojo@tripnet.se)

IT-redaktör

Sebastiën Gustin (gustin@ce.kth.se)

Tecknare

Niclas Österlin

Layout

Rolf Johansson

Annonser

Bertil Jägar (031-444219)

eller annons@straight.ct.se)

Omslagsbild

Rolf Johansson

Tryck

Chalmers ReproService, Göteborg
Färgseparation av DesignBox

Upplaga

600 exemplar

Adress

AtariMagasinet
Box 11416
404 29 GÖTEBORG
Tel 031-706 09 92
Fax 031-336 39 73

Websida

<http://www.tripnet.se/sak>

Information

AtariMagasinet är medlemstidning för Svenska Atariklubbens medlemmar och ges ut med fyra nummer per år.

Material i form av insändare, artiklar eller frågor som du vill ska publiceras emottages gärna. Texten ska vara i rent ASCII-format och skickas på diskett eller via modem till oss. Bilder i IMG, GIF, TIFF, JPEG eller liknande.

Tidningen redigeras med Calamus SL95 på en 24 MB Atari TT030.

B Förenings-
brev

Originalserie tecknad av Niclas Österlin

Captain Void

